2016年硕士研究生招生目录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **院系所** | **专业** | **研究方向** | **拟招**  **人数** | **考试科目** |
| 001音乐学系 | 130200音乐与舞蹈学 | 11中国传统音乐 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③713中国音乐史④811和声与曲式分析 |
| 12中国古代音乐史 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| 13中国近现代音乐史 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③711西方音乐史④811和声与曲式分析 |
| 14西方音乐史 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③714音乐美学④811和声与曲式分析 |
| 15音乐美学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③711西方音乐史④811和声与曲式分析 |
| 002作曲系 | 130200音乐与舞蹈学 | 18和声学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 19复调音乐 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 20音乐分析 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 21配器法 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 135101音乐 | 22视唱练耳 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④814和声 |
| 23电子音乐作曲 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④815作品分析 |
| 24作曲 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 25指挥 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④815作品分析 |
| 26流行作曲 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④820流行音乐作曲基础 |
| 003声乐系 | 135101音乐 | 27声乐演唱 | 16 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 004民族声乐系 | 135101音乐 | 28民族声乐演唱 | 8 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 005钢琴系 | 135101音乐 | 29钢琴演奏 | 10 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 30钢琴伴奏 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 31手风琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 32电子管风琴演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 007管弦系 | 135101音乐 | 33小提琴演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 34中提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 35大提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 36长笛演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 37双簧管演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 38打击乐演奏（古典、民乐、流行） | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 008民乐系 | 135101音乐 | 39琵琶演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 40古筝演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 41箜篌演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 42扬琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 43阮、柳琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 44二胡演奏 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 45板胡演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 46笙演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 47竹笛演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 48古琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 49民族打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 009音乐教育系 | 130200音乐与舞蹈学 | 16音乐教育理论 | 5 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 135101音乐 | 50钢琴教学法 | 6 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 51声乐教学法 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 010舞蹈学院 | 130200音乐与舞蹈学 | 71舞蹈教育理论 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 72中国民族民间舞蹈形态研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 135106舞蹈 | 73中国古典舞表演 | 6 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 74中国民族民间舞表演 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 75芭蕾舞表演 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 76国际标准舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 77舞蹈编导 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 78舞蹈教育实践 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 011乐器工艺系 | 130200音乐与舞蹈学 | 17乐器工艺 | 5 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④812中外乐器 |
| 012流行音乐系 | 135101音乐 | 52流行声乐演唱 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 53爵士钢琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 54流行萨克斯演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 55电贝司演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 013音乐舞蹈研究所 | 130100艺术学理论 | 56艺术美学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④817美学概论 |
| 57艺术管理 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| 58艺术批评 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| 59艺术文化学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| 60音乐编辑学 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④816期刊编辑学基础 |
| 61音乐批评 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 62红色经典音乐研究 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③715红色经典音乐概论④811和声与曲式分析 |
| 63东北古代音乐研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③713中国音乐史④811和声与曲式分析 |
| 64东北现当代音乐研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③717东北近现代音乐史④811和声与曲式分析 |
| 65东北民族民间音乐研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④818中国传统乐学 |
| 66东北舞蹈文化研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③718中国舞蹈发展史④819舞蹈概论 |