

沈阳音乐学院2020年全国硕士研究生招生考试初试考场安排

考试地点		12月22日上午 8:30—11:30		
		考试科目及代码	考生编号尾号	人数
第二教学楼	101	716中、西音乐史	042-101	60
	102	716中、西音乐史	102-161	60
	201	716中、西音乐史	162-221	60
	202	716中、西音乐史	222-260; 262-282	60
	301	716中、西音乐史	283-342	60
	302	716中、西音乐史	343-402	60
	507	716中、西音乐史	403-450	48
	508	716中、西音乐史	451-492	42
	709	716中、西音乐史	493-522	30
	805（一）	716中、西音乐史	523-567	45
	805（二）	716中、西音乐史	568-585; 724-750	45
	234	716中、西音乐史	751-770	20
	236	716中、西音乐史	771-790	20
	334	716中、西音乐史	791-804; 816-819	18
	134	716中、西音乐史	261	1
	247	719中、外舞蹈史	586-625	40
	347	719中、外舞蹈史	626-665	40
	715	719中、外舞蹈史	666-695	30
	716	719中、外舞蹈史	696-723	28
	335	711西方音乐史	001-030; 035-041	37
		712民族民间音乐理论		
		713中国音乐史		
	336	714音乐美学	031-034; 805-815	15
715红色经典音乐概论				
717东北近现代音乐史				

沈阳音乐学院2020年全国硕士研究生招生考试初试考场安排

考试地点		12月22日下午 14:00—17:00		
		考试科目及代码	考生编号尾号	人数
第二教学楼	101	811和声与曲式分析	001-041; 084-102	60
	102	811和声与曲式分析	103-162	60
	201	811和声与曲式分析	163-222	60
	202	811和声与曲式分析	223-260; 262-283	60
	301	811和声与曲式分析	284-343	60
	302	811和声与曲式分析	344-403	60
	507	811和声与曲式分析	404-451	48
	508	811和声与曲式分析	452-493	42
	709	811和声与曲式分析	494-523	30
	805（一）	811和声与曲式分析	524-568	45
	805（二）	811和声与曲式分析	569-585; 748-775	45
	234	811和声与曲式分析	776-795	20
	236	811和声与曲式分析	805-815; 819	12
	134	811和声与曲式分析	261	1
	334	815作品分析	057-071; 080-081	17
	335	812声学概论	724-747; 053-056; 082; 796-804; 816-818	41
		814和声		
		817美学概论		
		821艺术概论		
	336	813作曲专业基础	042-052; 072-079; 083	20
715	819舞蹈概论	586-615	30	
716	819舞蹈概论	616-645	30	
247	819舞蹈概论	646-685	40	
347	819舞蹈概论	686-723	38	