

沈阳音乐学院2023年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|---------|--------------|------|---------------|------|---|
| 001音乐学系 | 130100艺术学理论 | 全日制 | 11艺术美学 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④817美学概论 |
| | | 全日制 | 12艺术管理 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④821艺术概论 |
| | | 全日制 | 13艺术批评 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④821艺术概论 |
| | | 全日制 | 14艺术文化学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④821艺术概论 |
| | | 全日制 | 15音乐编辑学 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④816期刊编辑学基础 |
| | | 全日制 | 16鲁艺音乐文化研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④821艺术概论 |
| | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 17中国传统音乐 | 10 | ①101思想政治理论②201英语一③713中国音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 18中国古代音乐史 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 19中国近现代音乐史 | 6 | ①101思想政治理论②201英语一③711西方音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 20西方音乐史 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③714音乐美学④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 21音乐美学 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③711西方音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 22红色经典音乐研究 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③715红色经典音乐概论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 23音乐民俗学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 24中国音乐数字化研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 25鲁艺音乐理论与作品研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③717东北近现代音乐史④811和声与曲式分析 |

沈阳音乐学院2023年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|----------|--------------|----------|--------------|--------|---|
| 002作曲系 | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 26和声学 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④813作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 27复调音乐 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④813作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 28音乐分析 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④813作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 29配器法 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④813作曲专业基础 |
| | 135101音乐 | 全日制 | 30视唱练耳 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④814和声 |
| | | 全日制 | 31电子音乐作曲 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④815作品分析 |
| | | 全日制 | 32作曲 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④813作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 33指挥 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④815作品分析 |
| | | 全日制 | 34歌曲作法研究 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④813作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 35编曲制作研究 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④815作品分析 |
| | 003声乐歌剧系 | 135101音乐 | 全日制 | 36声乐演唱 | 25 |
| 004民族声乐系 | 135101音乐 | 全日制 | 37民族声乐演唱 | 19 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 38中国声乐教学演唱研究 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 39民族歌剧表演 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |

沈阳音乐学院2023年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|----------|----------|------|-----------|------|---|
| 005钢琴系 | 135101音乐 | 全日制 | 40钢琴演奏 | 13 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 41钢琴伴奏 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 42手风琴演奏 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| 007管弦系 | 135101音乐 | 全日制 | 43小提琴演奏 | 6 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 44中提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 45大提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 46长笛演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 47单簧管演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 48双簧管演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 49古典打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 83钢琴室内乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| 008民族器乐系 | 135101音乐 | 全日制 | 50琵琶演奏 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 51古筝演奏 | 8 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 52箏篪演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |

沈阳音乐学院2023年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|-----------|--------------|-----------|----------|---|---|
| 008民族器乐系 | 135101音乐 | 全日制 | 53扬琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 54阮演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 55柳琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 56二胡演奏 | 6 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 57板胡演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 58笙演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 59竹笛演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 60古琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | 全日制 | 61民族打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 | |
| | 135101音乐 | 非全日制 | A1民族器乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| 009音乐教育学院 | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 62音乐教育理论 | 4 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 全日制 | 63钢琴教学法 | 11 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 64声乐教学法 | 18 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 65钢琴伴奏教学 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |

沈阳音乐学院2023年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|-----------|--------------|------|----------------|------|---|
| 010舞蹈学院 | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 66当代舞蹈艺术美育 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 67舞蹈教育理论 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 68中国民族民间舞蹈形态研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | 135106舞蹈 | 全日制 | 69中国古典舞表演 | 14 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 70中国民族民间舞表演 | 8 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 71芭蕾舞表演 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 72国际标准舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 73舞蹈编导 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 74舞蹈教育实践 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | 135106舞蹈 | 非全日制 | B1舞蹈表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 011音乐科技系 | 135101音乐 | 全日制 | 75乐器工艺 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④812声学概论 |
| | | 全日制 | 76音乐治疗 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④812声学概论 |
| 012现代音乐学院 | 135101音乐 | 全日制 | 77电子管风琴演奏 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 78流行声乐演唱 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |

沈阳音乐学院2023年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|-----------|----------|------|-----------|------|---|
| 012现代音乐学院 | 135101音乐 | 全日制 | 79爵士钢琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 80流行萨克斯演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 81电贝司演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 82流行打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史及中国传统音乐④811和声与曲式分析 |