



附属中等音乐学校

Music Middle School Attached To SYCM

# 教育质量年度报告(2023)



沈阳音乐学院附属中等音乐学校  
2023年12月

附件5

## 内容真实性责任声明

学校对 沈阳音乐学院附属中等音乐学校 质量年度报告(2023) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称(盖章)



法定代表人(签名):

## 目录

<b>教育质量年度报告(2023)</b> .....	1
学校基本情况.....	8
1. 学生发展质量.....	1
1.1 党建引领.....	1
1.1.1 思想理论武装得到进一步深化.....	1
1.1.2 支部基础建设得到进一步强化.....	2
1.1.3 党风廉政建设得到进一步严化.....	2
1.1.4 意识形态阵地得到进一步固化.....	2
1.2 学生结构及在小体验.....	2
1.3 学生发展.....	3
1.3.1 学生素质.....	3
1.3.2 在校体验.....	3
1.3.3 学生资助工作.....	3
1.3.4 学生毕业情况.....	4
1.4 学生管理工作和管理队伍建设.....	4
1.5 德育工作情况.....	4
1.5.1 完善德育领导机制, 进一步提高德育管理水平.....	5
1.5.2 推进开展德育工作.....	5
2. 专业建设质量与人才培养.....	13
2.1 专业设置.....	13
2.2 专业人才培养方案.....	13
2.3 拔尖人才培养.....	14
2.4 课程建设质量.....	16
2.4.1 不断加强师资队伍建设.....	17
2.4.2 优化课程设置.....	18
2.4.3 加强课程监控.....	18
2.5 教材建设质量.....	20
2.5.1 对教材规划作出具体规定.....	20
2.5.2 教材实行分级分类审核.....	20
2.5.3 文化课教材选用辽宁省统一中学教材.....	20
2.5.4 专业课教材方面.....	20
3. 服务贡献.....	21
4. 文化传承.....	23
4.1 通过选拔优质音乐学苗将优秀专业技能传承下去.....	23
4.2 沈阳音乐学院附中高度重视红色文化的传承.....	24
5. 国际合作.....	26
6. 产教融合.....	28
7. 发展保障.....	29
8. 面临挑战.....	30

## 表目录

表 1 人才培养质量计分卡 .....	31
表 2 满意度调查表 .....	32
表 3 教学资源表 .....	33
表 4 服务贡献表 .....	35
表 5 国际影响表 .....	36
表 6 落实政策表 .....	37

## 图目录

图 1 师生观看“开学第一课” .....	6
图 2 师生观看开学第一课 .....	7
图 3 合唱展演活动现场 .....	8
图 4 合唱展演活动学校领导与参演师生合影 .....	8
图 5 学习新思想 我来当主讲”主题班会 .....	10
图 6 学习新思想 我来当主讲”主题班会 .....	10
图 7 新团员入团仪式 .....	12
图 8 新团员入团仪式 .....	12
图 9 拔尖人才音乐会 .....	15
图 10 获奖情况 .....	16
图 11 艺术类高考新形势下教学研讨 .....	18
图 12 督导组查课 .....	19
图 13 学科主任教学工作例会 .....	20
图 14 教材使用委员会研讨 .....	21
图 15 拥军演出 .....	22
图 16 参演浑南之夏艺术季 .....	23
图 17 合唱课排练 .....	23
图 18 建校 70 周年专场音乐会 .....	24
图 19 建校 70 周年专场音乐会 .....	25
图 20 “激扬青春志 弘扬爱国情”--纪念一二·九运动学生活动 .....	25
图 21 “激扬青春志 弘扬爱国情”--纪念一二·九运动学生活动 .....	26
图 22 德国法兰克福音乐与表演艺术学院小提琴专家大师班 .....	27
图 23 盖伊·伊采什音乐会展示 .....	28
图 24 与盛京大剧院签约仪式 .....	29
图 25 与盛京大剧院签约仪式 .....	29

## 案例目录

案例 1 学校师生观看并热议学院“开学第一课” .....	6
案例 2 学校师生观看并热议学院“开学第一课” .....	7
案例 3 开展“学习新思想 我来当主讲”主题班会活动 .....	9
案例 4 学校 2023 年入团仪式 .....	11
案例 5 技能比赛 .....	15
案例 6 拥军汇演 .....	21
案例 7 参演浑河之夏艺术季 .....	22
案例 8 协助普通中小学开展美育教育 .....	23
案例 9 “艺苑芬芳 薪火相传”建校 70 周年专场音乐会 .....	24
案例 10 “激扬青春志 弘扬爱国情”——纪念一二·九运动学生活动 .....	25
案例 11 举办德国法兰克福音乐与表演艺术学院小提琴专家大师班 .....	26
案例 12 长笛教授盖尔盖伊·伊采什音乐会 .....	27
案例 13 与沈阳保利盛京大剧院签署战略合作协议 .....	28

# 沈阳音乐学院附属中等音乐学校 中等职业教育质量年度报告前言 (2023)

沈阳音乐学院附属中等音乐学校致力于培养优秀的音乐人才，为我国音乐教育事业做出了重要贡献。为了全面展示学校的教育教学质量和综合实力，我们特别编写了这份质量年度报告。

本报告以数据和事实为基础，对沈阳音乐学院附属中等音乐学校的教学、管理、科研、社会服务等方面进行了全面的分析和介绍。我们通过深入调查和数据分析，了解了学校的教学质量、学生发展、师资队伍、科研成果等情况，并从多个角度对学校的综合实力进行了介绍。

本报告的编写得到了学校领导、教师、学生和社会各界的支持和帮助。我们感谢所有关心和支持学校发展的人们，感谢他们对学校教育教学的支持和关注。

最后，我们希望本报告能够为关心和支持沈阳音乐学院附属中等音乐学校的人们提供有价值的参考信息。同时，我们也欢迎社会各界对学校的未来发展提出宝贵的意见和建议，共同推动我国中等音乐教育事业的发展。

## 学校基本情况

### 一、学校概述

沈阳音乐学院附属中等音乐学校，是一所具有纯正的鲁艺血脉、红色基因的中等音乐专业学校，学校始终秉承毛泽东亲笔题写的“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训精神，继承鲁艺传统，传承红色基因，不断锐意进取，改革创新，现已成为东北地区乃至全国具有广泛影响的中等专业音乐学校之一。建校初期校名为“东北音乐专科学校附设中等音乐学校”，首任校长由著名作曲家、音乐教育家、东北音专校长李劫夫兼任。当时只设高中部，1954年开设了“附属课余音乐小学”，1956年7月，设置了初中部。1957年6月设立党支部，实行“党支部领导下的校长负责制”。1958年“东北音专”更名为沈阳音乐学院，学校随之更名为“沈阳音乐学院附属中等音乐学校（简称沈音附中）”。2005年初中部迁入桃仙校区，2008年全校迁入桃仙校区。

建校以来，学校先后培养出周荫昌、杨立青、姚明、赵光、周海宏、姜克美、张宏光、韩延文、袁晨野、李岚松、么红、柴亮、范焘、陶陌、唐俊乔等一大批具有责任意识、使命意识、德才兼备的艺术家，张明、周韵清、薛飙、于纹听、李金鸿等百余人，在校期间，曾获“天华杯”全国二胡比赛、“中国国际钢琴比赛”、“全国青少年小提琴比赛”、“文华艺术院校奖”、“中国音乐金钟奖”等国内外专业重大比赛殊荣。

### 二、设施设备

学校坐落于沈阳市浑南区凤凰大街9号沈阳音乐学院桃仙校区，校区占地面积127818 m<sup>2</sup>，校舍建筑面积58471 m<sup>2</sup>，教学一起设备值863余万元。学校教学、生活设施完备，运动场地、图书馆、观摩听、琴房等配套齐全，校园管理安全有序，能满足教育教学开展各项教学活动需要。

### 三、师资与规模

学校设有音乐表演专业，在职专任教师93人，其中本科以上学历93人，专任教师高级职称4人，副高级职称21人，中级职称53人，初级职称16人，生师比例12%，专任教师本科以上学历比例100%，专任教师硕士以上学历比例49%，专任教师高级职称比例4%。同时沈阳音乐学院各相关专业院系教师均在本校代课，教师总数可达387人，生师比数据为1:3，且专业课、文化课教师按照要求全部依法具备教师资格。



#### 四、专业建设

学校目前设有音乐表演专业，下设五个专业学科分别为键盘学科、管弦学科、演唱学科、民乐学科和理论学科，小专业方向如作曲、音乐学、竹笛、笙、小提琴、民声、钢琴、双排键等 40 余个。

## 1. 学生发展质量

强化思想政治阵地建设，充分发掘和运用各学科蕴含的思想政治教育资源，将社会主义核心价值观的要求、实现中华民族伟大复兴中国梦的理想和责任融合到各类课程中。突出党组织和校园环境育人，开展宣传教育50余次，对学生进行德育教育滋润和文化艺术的熏陶与感染，对学生进行潜移默化的教育。

合理布局学生管理机构，以父母之心通过多种手段寓教于乐。加强对学生的教育管理，开展“忆校史”、励志报告会、安全教育大会、法制讲座、疏散演习等系列活动。团委组织经典诵读比赛、慰问敬老院、参观科技馆等活动。实现对住校生的全天候管理，设立晚自习，将学生分组分区进行管理。晚自习期间能在教室自习、琴房练琴，还能参加音乐鉴赏、音乐素质、舞台礼仪等课程，丰富学生的住校生活。寓教于乐，教学相长。

积极鼓励互动式、启发式教学，全力引导教师从单纯“传授知识”转变为帮助学生学会如何学习，让学生在自由学习和探索中拓展思维、融会贯通，激发学生的创新思维和创新意识，培养学生独立分析问题、解决问题的能力，使自己在德智体美劳等方面得到全面发展。

### 1.1 党建引领

附中认真学习贯彻党的二十大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于教育的重要论述、关于高校思想政治工作的重要论述及在新时代推动东北全面振兴座谈会上的重要讲话精神。充分发挥党总支的政治引领作用，提升师生思想政治素质。

#### 1.1.1 思想理论武装得到进一步深化

召开“凝聚团结奋斗合力，推动附中高质量发展”附中师生热议学院“开学第一课”等系列活动60次，参与人数2000余人次；召开二级理论中心组学习会议18次，撰写发言提纲90篇；邀请市委党校王磊副教授为全校党员解读二十大报告；参观沈南第一个党支部等9次；举办“弘扬伟大建党精神，奋力谱写艺术教育新篇章”大型主题党日活动1次，激发党员继承革命先烈遗志，始终牢记为人民服务宗旨，筑牢为党育人、为国育才使命；处级、党支部书记讲党课12次；召开支部学习会议54次，布置自学内容19次，推送相关学习材料20余篇；举办“唱响主旋律，永远跟党走”合唱展演1次；举办“弘扬鲁艺精神，传承红色基因”等系列主题

班会 26 场次、征文比赛 1 次；组织各支部开展“追寻红色‘六地’印迹，汇聚向党思想合力”主题党日“活动” 2 次；“文艺轻骑兵”深入社区演出 1 次；开展以《学思践悟新思想，凝心聚力共奋进》党员先锋工程，参与人数 800 人次。进一步筑牢师生政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，全体师生坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

### **1.1.2 支部基础建设得到进一步强化**

推进党支部标准化规范化建设，以扩大党组织覆盖和党的工作覆盖为着力点，突出务实、管用、有效，不断健全完善党支部组织体系；在推进党支部领导班子、党员队伍、党支部生活标准化规范化建设等方面持续发力，以共产党员先锋工程为突破口，突出政治功能，把开展好“三会一课”活动作为推进增强基层党组织凝聚力和战斗力，更好发挥党员先锋模范作用的基本载体，牢牢坚持“一月一个”活动主题；以党员师生满意为导向深入开展党员示范岗、党员承诺践诺、党员先锋行等活动。

### **1.1.3 党风廉政建设得到进一步严化**

附中完善和严格执行“三重一大”议事规则，严守政治纪律和政治规矩意识。班子主要领导担好党风廉政建设“第一责任人”，带头执行党风廉政建设责任制，坚持与教育教学同部署、同落实。召开党风廉政建设工作会议 2 次，分析研判当前情况，安排部署下阶段工作，将党风廉政建设延伸到具体工作中；开展党风廉政创新工程，为全体党员购买廉政书籍 46 本，在五一、端午节等重要时间节点向全体教师传达学院纪委相关文件，提出工作要求；通过宣传栏、微信公众号等进行廉洁教育 13 次；与党支部签订《党风廉政建设目标责任书》，明确职责分工，各司其职、齐抓共管；分别与副科以上人员、领导班子成员进行廉政谈话 12 次。让党风廉政建设覆盖到领导干部、党员、教师、学生，做到时刻紧绷党风廉政建设这根弦。

### **1.1.4 意识形态阵地得到进一步固化**

严控校园政治、意识形态安全和校园安全稳定，严格落实一年两报告制度，召开相关会议 4 次，建立四级管控模式，加强舆情检测预警；开展校园集中安全检查 5 次，设立常态化校园巡查制度，记录台账 229 次。

## **1.2 学生结构及在小体验**

2023 年 3 月份在校生人数为 1162 人，2023 年 9 月份在校生人数为 1155 人。2022 年 9 月份在校生人数为 1181 人，在校生人数减少 0.022%。

### 1.3 学生发展

#### 1.3.1 学生素质

思想方面。学校一直将学生思想政治教育视为管理工作的核心。为了深化教育效果，不断地探索新的教育方法，积极地改进，致力于帮助学生树立稳健的世界观、价值观和人生观，并坚定他们的共产主义信念。学生深切地拥护中国共产党的领导，对中国特色社会主义制度充满信心；他们能够深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想，保持坚定的政治立场，积极参与校内的思想政治教育活动，并关心国家政治事务。学校学生的思想状况以爱国、积极、健康为主旋律，并充满了活力。

理想信念与价值追求方面。学校是一所面向全国招生的学校，学生背景和成长环境的差异较大。尤其在当前社会环境下，学生容易受到多元思想的影响，可能在理想信念和价值观上产生迷茫。但根据调查，学生普遍持有共产主义的理想信念和稳健的价值观，对我国社会主义现代化建设的成果表示高度认可；大部分学生有强烈的意愿加入共产主义青年团，并认为人生的价值在于实现国家的繁荣富强以及个人和家庭的幸福。可以说，学生在整体上持有崇高的理想信念和积极的人生价值追求。

道德修养方面。学校始终将学生的道德修养教育放在重要位置，长期开展文明礼貌和优秀传统文化的教育活动，如爱国主义教育、社区慰问、演讲比赛和征文比赛等，旨在提升学生的道德修养和思想认识。目前，学校学生的道德修养素质普遍较高，能够深入理解和自觉遵守社会公德。

学习态度和学风状况方面。学校一直注重学风建设，通过强化教学管理、提高学生的思想认识、充分利用业余时间开展专业知识讲座等方式，推动学生养成良好的学习习惯，促进校园内积极向上学习氛围的形成。

#### 1.3.2 在校体验

2023年，学校对学生满意度进行调查，文化课学习满意度达到84.3%，专业学习满意度达到93.9%，校园文化满意度达到88.6%，生活满意度达到90.7%，校园安全满意度达到96.2%，毕业生满意度达到87.9%。总体而言，在校学生对学校满意度比较高。

#### 1.3.3 学生资助工作

学校设有以学校领导为负责人的资助领导小组，校长担任组长，安排一名学生管理办公室教师负责日常管理，学校根据上级文件要求并结合实

际情况规范资助申报和审核程序，做好家庭经济困难学生的认定工作，对学生的申报材料进行严格审查，对享受助学金的学生名单进行公示，并给每一位学生办理中职资助卡，按时足额给学生发放助学金。2023年9月份，学校根据国家相关要求，经过校内评选后，推荐1名学生参评202—2023学年国家奖学金，2023年11月该名学生通过了国家评审，2023年12月中旬将国家奖学金发放给学生。

2023年春季学期，有13名学生享受国家助学金；2023年秋季学期，有11名学生享受国家助学金，1名学生获得国家奖学金。

### **1.3.4 学生毕业情况**

学校作为沈阳音乐学院的附属中学，自建校以来一直为全国高等音乐艺术院校输送德、智、体、美全面发展的中等专业音乐人才。历年来学校学生均继续深造，参加普通高考或出国留学，无毕业直接就业情况。2023年毕业263人。

### **1.4 学生管理工作和管理队伍建设**

学生管理办公室全面承担学生的日常管理事务，涵盖学籍、休复转退、资助、在校证明、保险、纪律处分、学生证及军训等各项内容。为精细化管理，特设班主任办公室，指派专员负责寝室的日常管理。2023年，学生管理办公室和寝室管理部分别召开了36次和30次工作例会。

在奖学金与助学金方面，学校于2023年9月至10月期间完成了2022-2023学年度的学生奖学金和国家奖学金的评定，并随后进行了2023年秋季学期的国家助学金的评选及补助金发放。

为了更有效地管理住校学生的课后时间，学校坚持推行晚自习制度。晚自习管理教师与班主任、琴房管理员、学生公寓管理员通过微信工作群实时沟通，确保对学生的夜间活动有充分的掌握。

在学生管理队伍建设上，持续优化班主任队伍，选拔有经验的教师加入，并定期开展经验交流和研讨活动，以全面提升班主任的工作效能。通过微信平台加强了班主任与学生家长、任课教师、学生公寓管理员、琴房管理员及值班教师之间的沟通，确保班主任能全面掌握学生的学习、生活和思想动态。

### **1.5 德育工作情况**

学校始终把德育工作视为学校工作的重中之重，坚决贯彻教书育人、管理育人、服务育人的理念，以确保学校德育工作持续取得显著进展。在2023年，学校坚守立德树人的根本任务，致力于发展素质教育，推进教育公平，并努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在上级部门和沈阳音乐学院的精准指导和深切关怀下，学校结合实际工作，有针对性地推进德育工作，并成功地完成了本年度的德育工作任务。

#### **1.5.1 完善德育领导机制，进一步提高德育管理水平**

学校德育工作领导小组由党总支书记担任组长，党总支副书记担任副组长，学生管理办公室、教学实践管理办公室、各专业学科、文化课教研室等部门领导为组员。该领导小组明确了各成员的分工和职责，通过统筹协调，不断完善和提高德育管理水平，有计划地推进并完成德育工作。

#### **1.5.2 推进开展德育工作**

提高全体教职工对德育工作的思想认识。要求全校教师深化思想认识，坚持将德育工作置于素质教育的核心位置。学校结合实际工作，切实强化德育工作的针对性、实效性和主动性，充分认识其重要性，以培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为己任，确保学生的全面发展和正确的人才培养方向。

加强以班主任为主体的德育工作队伍建设。本年度，学校进一步壮大班主任队伍，抽调有经验的教师补充到班主任队伍中，提高班主任队伍的战斗力。同时，针对学校学生管理工作的实际特点，定期开展交流学习和研讨活动，进一步提高班主任的专业素质和德育工作能力。加强与家长的联系，通过与家长的紧密合作，了解学生的家庭、社会以及假期生活情况，并向家长反馈学生在校状况，共同沟通，争取家长的支持与配合，积极推广科学的教育方法和理念，虚心听取家长的建议，家校联合，共同提升德育工作的成效。

旗帜鲜明地开展主题教育活动，强化德育教育的效果。为加强德育教育的效果，学校采取多种形式开展各类主题教育活动，旨在全面提高学生的身心健康和安全意识。3月1日举行由学校党总支副书记郑洋主讲的“雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒”专题党课活动；4月25日邀请辽宁省治安应急消防安全服务中心教官到校为学生进行消防安全知识讲座，增强学生的消防安全意识；6月30日举办“唱响主旋律，永远跟党走”合唱

展演活动；9月6日组织师生共同收看学院党委书记赵恒心作的题为“赓续红色血脉、做‘强国复兴有我’的鲁艺传人”的“开学第一课”；9月14日举办新生入学教育系列活动之“忆校史，知校情，做鲁艺精神传人”报告会；9月26日举行消防演练1次，培养学生的自救互救能力；10月10日组织学生观看由辽宁省委教育工委、辽宁省教育厅主办，辽宁省高等学校心理健康教育研究会承办的辽宁高校心理阳光大讲堂；12月8日举行“激扬青春志 弘扬爱国情”纪念一二·九运动学生活动。

### 案例 1 学校师生观看并热议学院“开学第一课”

为认真贯彻落实党的二十大精神，深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。按照学院党委部署，9月6日，附属中等音乐学校党总支组织全校党员、干部、师生100余人收看学院党委书记赵恒心作的题为“赓续红色血脉、做‘强国复兴有我’的鲁艺传人”的“开学第一课”。“开学第一课”后，附属中等音乐学校党总支组织领导干部、党员、教师召开座谈会。以班级为单位，班主任同步组织召开交流会。全校师生热议赵书记讲话精神。



图 1 师生观看“开学第一课”



图 2 师生观看开学第一课

### 案例 2 学校师生观看并热议学院“开学第一课”

为庆祝中国共产党建党 102 周年，激发学生爱党爱国情怀，6 月 30 日，附属中等音乐学校党总支举办“唱响主旋律，永远跟党走”合唱展演活动。校领导班子成员、全体党员、青年教师、团员学生 500 余人参加。此次展演活动在全场起立齐唱国歌后拉开帷幕，展演共分为“东方曙光”“浴血奋斗”“意气风发”“繁荣富强”“爱我中华”“强国有我”六个篇章。16 个班级，三个多月排练，经视频初选，共有 10 个班级获得最后展演名额。此次展演是附属中等音乐学校党总支持续深化“舞台上的思政课堂”育人品牌，推动党员干部铸魂增智和正风促干、激励师生坚定理想信念和初心使命的重要举措；是弘扬爱党爱国精神，展现校园文化风采，实现组织育人与课程育人双向推进、一体融合的重要手段；是发挥学生专长，提高综合素质，增强欣赏美、展示美、创造美，培养团结友爱互助精神的重要抓手。





图 3 合唱展演活动现场



图 4 合唱展演活动学校领导与参演师生合影

此外，学校还举办了内容丰富的主题班会，比如3月6日举行“开学第一课”之健康与安全主题班会；3月17日举行法制教育主题班会，学习《中小学教育惩戒规则》和《预防未成年人犯罪法》；3月27日组织召开“深入学习‘开学第一课’”主题班会；4月下旬举行深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量和实践伟力——学风建设主题班会；5月下旬组织召开“学习新思想 我来当主讲”——辽宁“六地”红色文化的故事主题班会；7月10日召开期末安全教育主题班会；9月1日召开“开学安全和纪律教育”主题班会；9月27日召开国庆节假期安全教育主题班会；10月下旬举行“讲廉洁故事，做廉洁少年”——廉洁教育主题班会；11月下旬举行“说文明话，做文明人，建文明校园”主题班会；12月下旬举行期

末安全教育主题班会。。加强校园安全教育。为确保学生的安全，学校积极配合驻地派出所和学院安全保卫部门，定期开展消防安全、交通安全、食品安全、防溺水、防诈骗等安全教育工作。学校将安全教育作为常规化工作严格落实，全面提高学校师生的安全防范意识，以防止校园安全事故的发生。

### **案例 3 开展“学习新思想 我来当主讲”主题班会活动**

为深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，进一步激发学生坚定理想信念、厚植爱国情怀，附属中等音乐学校于近日开展“学习新思想 我来当主讲”——辽宁“六地”红色文化的故事主题班会。辽宁“六地”红色文化资源包括抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地和雷锋精神发祥地。在班主任的指导下，各班级以学生为主体，担任宣讲员，通过精心准备、认真宣讲，使全体学生了解到辽宁省拥有着丰富的红色文化资源，这些文化遗产代表了中国共产党和人民军队的历史贡献和英雄事迹，通过学习辽宁红色“六地”文化，可以对中华民族的历史和近现代革命史有更为深刻的认识，形成正确的历史观念，明确革命的真实含义和中国共产党在中国革命历史中的地位。引导学生树立正确的人生观和价值观。对于新时代的学生来说，是一部鲜活生动的思想政治教育教科书。



图 5 学习新思想 我来当主讲”主题班会



图 6 学习新思想 我来当主讲”主题班会

深入开展心理健康教育。学校已经加强了对学生心理健康教育的关注，采用心理健康讲座、板报及多媒体宣传等多种形式，确保心理健康教育能够全方位、多渠道地渗透到校园的每个角落。班主任们不仅参与了上级部门提供的专业心理健康教育课程培训，还提升了自身心理健康教育能力，使他们能更敏锐地察觉到学生的心理健康问题。一旦发现有学生存在心理

健康隐患，我们会迅速进行心理干预，并与问题较严重的学生家长进行沟通，确保家长能及时带学生接受专业的心理治疗。

团委与学生会工作同步加强。学校分团委直接隶属于沈阳音乐学院团委，并配备了一名专职教师负责分团委的日常管理工作并兼顾学生会事务。学校分团委始终坚守上级团委的工作指导思想，不仅积极参与团组织的各项教育宣传活动，还在“青年大学习”活动中取得了显著的成绩，附中学生的参与度始终保持在前列。在团员发展方面，我们始终秉持规范、有计划的原则，使得团组织日渐壮大。学生会作为一个学生自主的群众性组织，在学校组织结构中占据重要地位，它是学校与学生之间的重要桥梁。学校学生会每年都会按时进行换届选举并吸纳新成员，确保优秀的学生能参与到学生会的工作中，在学院团委和学生管理办公室的指导下，开展各类学生活动，充分发挥其在校园中的先锋模范作用。

#### 案例 4 学校 2023 年入团仪式

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，引导团员坚定理想信念，传承弘扬五四精神，增强团组织凝聚力和战斗力，在“五四”青年节即将到来之际，附属中等音乐学校分团委于 4 月 27 日在周恩来同志少年读书旧址举行“学思践悟新思想，凝心聚力共奋进”入团仪式。附中领导班子、党员教师代表、新老团员参加了本次活动。仪式前，分团委书记围绕“筑牢思想根基，凝聚向上青春合力”作专题团课。团课共分为三部分，一是介绍共产主义青年团的由来和发展历史；二是领学团章、党章部分内容；三是学习习近平总书记在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话。入团仪式圆满结束后，全体团员、党员教师在解说员的带领下一同参观周恩来同志少年读书旧址，深刻感受到伟大领导人好学、礼让的高贵品格，更是被周恩来总理勤奋工作、严于律己、对党和人民无限忠诚的精神所深深感染。团员们纷纷表示：要学习老一辈无产阶级革命家的崇高精神，坚定理想信念，勤学苦读，铭记历史重任，努力成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。党总支副书记郑洋在讲话中表达了对新团员的祝贺，提出四点希望：一是要树立远大理想，厚植爱党爱国情怀，把自我融入到祖国大家庭，更好实现人生价值，升华人生境界；二是要担当时代责任，勇于砥砺奋斗，积极应对挑战，克服学习、生活以及今后工作中的困难，争做时代先锋；三是要努力学习，锤炼过硬本领，做好新时代

鲁艺传人；四是要以入团为起点，发挥模范带头作用，团结带领同学凝聚爱校、爱家、爱人民的强大合力，用青春和汗水谱写中华民族伟大复兴的中国梦。



图 7 新团员入团仪式



图 8 新团员入团仪式

面对新的挑战 and 机遇，学校在德育工作上始终秉持创新原则，努力探索与实践新的教育方法和理念。我们致力于维护稳定的教育教学秩序，促

进校园内良好学风和校风的形成。在过去的一年中，全校师生共同努力，使各项工作得以圆满完成。

## 2. 专业建设质量与人才培养

### 2.1 专业设置

沈音附中以提高教育教学质量作为生命线，不断深化教学改革，优化教学结构，专业设置沿袭了建校以来传统优势专业。加强专业顶层设计和战略规划，优化学科结构，凝练专业方向。学校现有音乐表演一个专业，五个专业学科，即理论学科、民乐学科、管弦学科、键盘学科、演唱学科。

表一 专业设置一览表

专业	学科	专业方向
音 乐 表 演	理论学科	作曲、音乐学
	民乐学科	竹笛、笙、唢呐、管子、二胡、板胡、扬琴、琵琶、古筝、柳琴、中阮、古琴、箜篌、民族打击乐
	管弦学科	小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、电吉他、电贝司、长笛、双簧管、单簧管、大管、萨克斯、圆号、小号、古典吉他、长号、大号、西洋打击乐、流行打击乐
	键盘学科	钢琴、手风琴、电子管风琴
	演唱学科	美声、民族声乐、流行音乐演唱

专业建设是学校的一项教学基本建设，沈音附中通过制定科学合理的人才培养方案以及经各学科反复论证修改的专业教学大纲，确定明确的、具体的培养目标，通过改善实践教学条件，提高教师教学效果等措施，形成完整的专业教育体系，培养高素质的满足学校需要的专业人才。

### 2.2 专业人才培养方案

沈音附中始终将人才培养方案修订工作作为教学改革的重点工作来抓。根据各专业的实际与专业建设和培养目标的需求，科学修订专业人才

培养方案，优化课程结构，完善课程体系。2022-2023 学年，沈音附中就人才培养目标、培养规格、课程设置等相关问题深入调研，确定修订方案。修订原则为：优化课程结构，根据培养目标的需求，增设进一步适应高考，有助于学生继续深造以及具有东北地域特色和沈音附中特色的课程，如在所有专业开设中国民族民间音乐课程；根据课程开设的实际情况和考学需求的变化，加强各门类课程的交叉、渗透和融合，使之相互弥补，相互支撑，适度调整教学内容。

沈音附中严格按照人才培养方案执行，按专业分学期教学进程计划组织实施培养方案，准备相关教学条件，落实每学期教学任务。

### 2.3 拔尖人才培养

沈音附中紧紧围绕全面提高人才培养能力这个核心点，加快形成高水平人才培养体系，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，沈音附中 2023 年顺利完成专业拔尖人才选拔工作。

沈音附中在学院纪委检查的监督下经过层层选拔最终确定拔尖人才，按照《沈阳音乐学院附属中等音乐学校专业拔尖人才培养实施方案》对拔尖人才进行培养，对于学校能培养出更多专业突出的优秀人才起到了重要的作用。



图 9 拔尖人才音乐会

### 案例 5 技能比赛

作为附中专业教学质量展现平台——专业比赛，学校积极参与国内各类专业比赛。以赛促教、以赛促学、以赛促改观念与传统教学紧密结合。

1. 在“第 36 届中国·哈尔滨之夏音乐会”系列活动“第六届哈尔滨之夏国际手风琴艺术周”国际手风琴比赛中，学校键盘学科手风琴演奏专业初三学生吴东奇（指导教师：曹野教授）荣获“音乐学院附中组”二等奖（总决赛排名第三名）。

2. 在“2023 中国音乐小金钟——全国琵琶展演”比赛中，民乐学科琵琶演奏专业高二学生岳昊洋（指导教师：邵笑）荣获“专业组中国音乐小金钟琵琶新人”奖。

3. 在第五届白玉兰国际音乐节钢琴比赛专业组总决赛中，初三年级钢琴专业学生张瀚朗（指导教师：李晓军）取得专业少年组第二名。

4. 在“2023 中国音乐小金钟——吟飞杯第三届全国电子键盘展演”全国总决赛中，高三电子管风琴专业学生蔡艺凡（指导教师：陈秋月）成功入围全国总决赛。最终获 2023 中国音乐小金钟第三届全国电子键盘专业组（电子管风琴独奏）新秀奖。



5. 在第八届亚太电子管风琴总决赛中，高三五班电子管风琴专业学生李子戈（指导教师：陈秋月）取得总决赛一等奖。

6. 在上海音乐学院附中主办的第12届国际室内乐艺术节暨室内乐比赛中，由键盘学科学生王苒溪（初三）、管弦学科学生江茗卉、徐小荔（高一）组成的钢琴三重奏获得三等奖。

7. 在2023年第五届郎朗·深圳福田国际钢琴艺术节暨“福田杯”全国青少年钢琴精英赛中，初三年级王苒溪荣获儿童A2组第二名。



图 10 获奖情况

## 2.4 课程建设质量

沈音附中教学规章制度健全，执行严格。学校教学基本文件健全，包括：教学计划、教学大纲、教学日历、授课计划、教师教案、课程总表、教师授课记录等，各教学单位学期初计划，学期末总结已形成制度化。

日常质量监控常规化。学期初对教师教学基本材料进行全面检查；整个学期进行不间断常规检查与听课；学期末对考试进行全程监控，并对一

学期教学情况进行总结与反馈，对存在问题的学科进行限期整改。全面总结学校一个时期以来教学工作取得成绩的基本经验，认真分析工作中存在的问题和原因，进一步明确改进学校教学工作的基本思路，全面规划和部署今后一个时期教学工作的目标和任务，为今后的教学工作提供科学依据，并对此提出相应的整改措施，共同研究，达到资源共享。

教学过程规范。教师均能认真遵守教学纪律，遇到特殊情况需要临时调整课程时，按照相关制度要求办理调课手续。教学过程中，教师以学生为主体，因材施教。考试工作严格，实行卷库制、主教教师回避制、集体阅卷制、试卷分析与成绩分析制、考试巡视制等，进行各个环节监控。

过程管理程序化。完善的教学质量监控体系将整个教学从过程管理到目标管理，全方位纳入监控范畴。建立并完善教学检查制度、学生评教制度、教学公开课制度、教学事故认定与处理制度、考试质量管理与分析制度等，形成教学相长，协调发展。

根据人才培养目标的需求，学校不断提高师资水平、改善教学条件，更新教学内容，优化教学体系，采取现代教学手段，提高教学质量。

#### **2.4.1 不断加强师资队伍建设**

沈音附中设有音乐表演专业，在职专任教师 93 人，其中本科以上学历 93 人，专任教师高级职称 5 人，副高级职称 23 人，中级职称 53 人，初级职称 16 人，生师比例 12%，专任教师本科以上学历比例 100%，专任教师硕士以上学历比例 49%，专任教师高级职称比例 30%。同时沈阳音乐学院各相关专业院系教师均在本校代课，教师总数为 387 人，生师比数据为 1:3，且专业课、文化课教师按照要求全部依法具备教师资格。

沈音附中培养以学术带头人、专业带头人、青年骨干教师为梯队师资队伍，重视实践教学队伍培养，积极开展教学团队建设。教师是课程建设的主体，教师队伍素质和水平高低直接影响到课程质量好坏。沈音附中拥有一支高职称、高学历、教学经验丰富的师资队伍，始终坚持理论与实践相结合的办学理念。科研能力、创新能力强，学历层次与年龄结构合理，有着相对稳定的教师队伍。

学校不断加强对学术带头人和骨干教师的培养，鼓励支持他们到高层次学校进修，不断提高他们的学术水平，支持他们参加国内外学术会议，进行学术交流，提高他们在学术界的知名度，为学校课程建设的可持续发展

展储备人才。

#### 2.4.2 优化课程设置

课程设置要与人才培养目标、定位相适应，要主动适应音乐专业发展需要。深化教学内容改革，优化课程体系，提升课程建设水平。在教学实践过程中，将新知识、新理论和新技术等新内容及时充实到教学过程中，及时淘汰陈旧的教学内容，保持课程旺盛的生命力，从而达到优化学科专业，提高教学质量的目的。沈音附中在认真总结课程教学改革经验基础上，在公共基础学科设立六个教研组，根据艺术类高考分别对公共基础课程教学大纲进行修订；组织公共基础课教师学习、研究和实施教学大纲，积极总结教学改革的经验，及时组织开展师资培训和教研活动，促进教师转变教育教学观念，设置课程教学目标和调整教学内容结构，提高教师教学能力和文化素养。



图 11 艺术类高考新形势下教学研讨

#### 2.4.3 加强课程监控

为保证教学工作全面持续健康发展，保证教学质量，学校建立日常督导机制。教学部门每周组织教学工作例会，各学科进行教学工作汇报，发

现问题及时解决问题。每学期开学初对教师的各项教学材料进行检查，学校督导组对于各项课程以及考试随时进行抽查等，了解教学情况，发现问题，提出意见，为改进教学管理、教学效果提供依据，将课程监控贯穿于课内课外各个环节。学校定期对学生进行问卷调查，调查教学方法、教学相关内容、课堂秩序、教学态度等方面，用以改进工作，提高教学质量。



图 12 督导组查课

图 13 学科主任教学工作例会



## 2.5 教材建设质量

**2.5.1** 对教材规划作出具体规定，要求根据人才培养目标、学科优势、专业特色，制定教材规划。

**2.5.2** 教材实行分级分类审核，确保教材质量。沈音附中成立教材使用委员会，确定具体承担教材选用工作，明确教材选用原则，确保教材工作科学、规范、有序进行。在校长监管下，由各学科主任、副主任进行审核，各学科不断加大对优秀教材的支持。

**2.5.3** 文化课教材选用辽宁省统一中学教材，按照学院要求统一进行招标，严格按照国家要求进行选用。教材由我市新华书店提供。政治立场、价值导向、意识形态等方面均符合教育要求。教材内容不存在违反宪法法律、危害国家安全，宣扬渗透宗教、违反国家关于教育与宗教分离的政策，破坏民族团结，宣扬邪教迷信，反党反社会等问题。

**2.5.4** 专业课教材方面主要涉及专业类、学术类的相关曲谱，不涉及与文化体制观念冲突。



图 14 教材使用委员会研讨

### 3. 服务贡献

沈音附中在促进文化交流和教育合作方面做出了积极贡献。在八一建军节某部队文艺汇演中，学校派出双排键教师参加演出，并演奏《黄河》钢琴协奏曲，展现了学校音乐教育的成果和教师的专业水平。此外，学校学生参加第九届浑河之夏文化艺术季的文艺演出，为校园艺术教育赢得了更多展示和交流的机会。

在教育局启蒙教育活动对接方面，沈音附中与 126 中学浑南分校合作开展了创新一校小学对接活动。目前，学校正在开展合唱排演活动，每周三派出教师到以上两个学校进行合唱排练，为学生提供了更广阔的学习平台和交流机会。这些举措不仅促进了学校之间的合作，也为学生提供了更加丰富多彩的学习体验。

沈音附中将继续积极参与各类文化艺术活动和教育合作项目，为学生提供更广阔的发展空间，助力学校文化教育事业的蓬勃发展。

#### 案例 6 拥军汇演

在八一建军节某部队文艺汇演中，学校派出双排键教师参加演出，并演奏《黄河》钢琴协奏曲。



图 15 拥军演出

#### 案例 7 参演浑河之夏艺术季

派出学生参加第九届浑河之夏文化艺术季——“共水天一色，沐浑河之夏”文艺演出。



图 16 参演浑南之夏艺术季

案例 8 协助普通中小学开展美育教育

沈音附中与 126 中学浑南分校，创新一校小学进行对接活动，目前开展合唱排演活动，于每周三派出教师到以上两个学校进行合唱排练。



图 17 合唱课排练

#### 4. 文化传承

##### 4.1 通过选拔优质音乐学苗将优秀专业技能传承下去

沈音附中不断完善招生工作，在招生考试制度改革方面，附中坚持严格执行招生政策和文件要求，严肃招生考试纪律。加强生源基地建设，不断修改完善招生方案和招生简章，通过信息化传播手段和举办音乐会等方式扩大附中知名度，推广招生宣传，保证招生质量和数量，招生数量逐年上升，各年招生工作均顺利完成。学校始终秉承毛泽东亲笔题写的“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训精神，继承鲁艺传统，传承红色基因，不断锐意进取，改革创新，不断增强办学能力，为办好人民满意的教育，为我国音乐教育事业贡献新的力量。



#### 4.2 沈阳音乐学院附中高度重视红色文化的传承

充分发挥红色资源优势，用红色文化滋养学生，注重校史教育。始终致力于“学习经典红色音乐文化，传承鲁艺精神”为目标，开展各项活动。

##### 案例 9 “艺苑芬芳 薪火相传”建校 70 周年专场音乐会

“我们走在大路上”沈阳音乐学院建校 85 周年纪念活动暨附属中等音乐学校“艺苑芬芳 薪火相传”建校 70 周年专场音乐会在附中音乐厅举行。本场音乐会的成功举办，诠释了一代又一代沈音附中人不畏艰难、磨炼意志，练就了勇往直前的坚毅和斗志及勇创辉煌的志向和决心；他们满怀理想信念、苦练技艺专长、潜心创作打磨，用仁爱奉献为教育事业培养造就了大批音乐人才，在“与时代共呼吸，同人民共命运”中，创作了大量耳熟能详、具有强大生命力的经典音乐作品，用实际行动践行传承鲁艺精神。

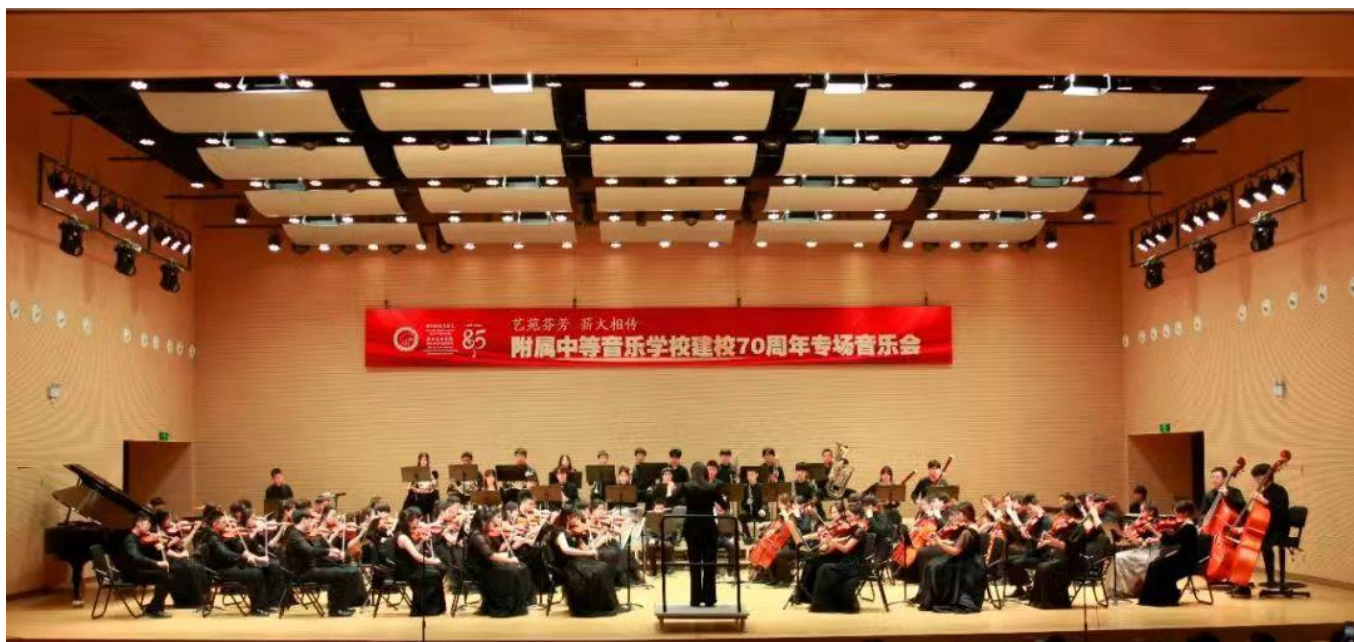


图 18 建校 70 周年专场音乐会



图 19 建校 70 周年专场音乐会

#### 案例 10 “激扬青春志 弘扬爱国情”——纪念一二·九运动学生活动

附属中等音乐学校举行“激扬青春志 弘扬爱国情”——纪念一二·九运动学生活动。此次活动共分为“烽火岁月”、“新生曙光”、“走进新时代”、“时代华章”、“共筑梦想”五个篇章，通过多种演出形式展现了我国不同历史时期的精神风貌和时代特征，激发了学生们的爱国情感，增强了学生们的舞台实践能力。



图 20 “激扬青春志 弘扬爱国情”——纪念一二·九运动学生活动



图 21 “激扬青春志 弘扬爱国情”--纪念一二·九运动学生活动

## 5. 国际合作

为进一步拓宽师生视野，提高专业能力，我院积极开展国际合作工作，先后邀请国外一流艺术院校专家来我院交流讲学。

### 案例 11 举办德国法兰克福音乐与表演艺术学院小提琴专家大师班

举办德国法兰克福音乐与表演艺术学院小提琴专家埃里克·舒曼大师班活动。埃里克·舒曼大师是享誉国际的小提琴演奏家和教育家，他的到来为学校带来了宝贵的音乐教学资源。在大师班活动中，学生们能够亲身感受到国际一流音乐学院的教学风格和专业水平，受益匪浅。通过与埃里克·舒曼大师的互动，学生们不仅提高了音乐技艺，也拓宽了国际视野，增强了对音乐艺术的理解和热爱。

这次合作活动不仅有力地推动了学校音乐教育的发展，也为学生提供了难得的国际交流机会。学校将继续致力于与国际一流音乐学院的合作，为学生打开更广阔的学习之门，为音乐教育事业的蓬勃发展贡献力量。



图 22 德国法兰克福音乐与表演艺术学院小提琴专家大师班

### 案例 12 长笛教授盖尔盖伊·伊采什音乐会

天津茱莉亚学院长笛教授盖尔盖伊·伊采什来我院讲学并举办音乐会。



图 23 盖伊·伊采什音乐会展示

## 6. 产教融合

积极探索校企合作模式，积极搭建校外实践平台，增强师生实践能力、提高专业技能，实现校企合作 0 突破。

### 案例 13 与沈阳保利盛京大剧院签署战略合作协议

沈阳音乐学院附中与沈阳保利盛京大剧院签署战略合作协议，通过音乐惠民活动，使附中专业师生融入音乐展演平台，音乐实践平台、音乐艺术普及教育平台，致力于由剧院辐射至全社会，为沈阳及周边城市居民带来更好的音乐及教育体验，从而打造合作共赢的良好局面，积极推动音乐教育事业和社会美育工作的发展和繁荣。



图 24 与盛京大剧院签约仪式



图 25 与盛京大剧院签约仪式

## 7. 发展保障

沈音附中在学院党委和各上级单位的关怀指导下，一直致力于为学生提供全面的教育资源和保障，助力学生全面发展。学校在教育教学方面不断探索创新，注重学生的综合素质培养，为学生提供了广泛的学习机会和

发展空间。

在课程设置方面，学校注重结合发展保障，开设了丰富多彩的围绕提高专业能力的音乐基础课程，同时也注重学生的综合素质培养，开设了丰富的体育、思政等课程，让学生在多元化的学科中得到全面发展。学校还注重培养学生的创新精神和实践能力，开设了多样化合作实践课，为学生的未来发展奠定了坚实的基础。

在学生生活方面，学校为学生提供了良好的生活保障和发展环境。学校在上级单位的工作要求下建立了完善的学生资助体系，为家庭经济困难学生提供经济援助和奖学金，确保每个学生都能够享受到优质的教育资源。学校还注重学生的心理健康，开展了各种心理辅导和成长活动，关注每个学生的成长和发展。

## **8. 面临挑战**

随着社会的不断进步，学校教育面临着诸多挑战和发展机遇。主要在思政进课堂方面，教师需要进一步加强思政与专业教学的融合，这需要多组织教师开展思政学习，促进课堂上与学生的思想沟通，以及在专业作品的讲解中融入思政教育。这将有助于培养学生的综合素质和思想品德，提高他们的综合素质和社会责任感。另外，在硬件设施方面，学校教学设备陈旧，多媒体教室设备无法使用，这严重制约了学校教育教学的持续发展。因此，学校需要加大对硬件设施的投入，更新设备，提升教学条件，以适应当今信息化教育的需求。

综上所述，学校面临着思政教育融入、保密工作加强和硬件设施更新等多方面的挑战。只有不断加强各项工作，不断创新教育教学模式，才能更好地应对挑战，促进学校的可持续发展和教育质量的提升。

表 1 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023 年	
1	毕业生人数*	人	266	
2	毕业去向落实人数	人	263	
	其中：毕业生升学人数	人	245	
	升入本科人数	人	181	
3	毕业生本省去向落实率	%	100	
4	月收入	元	0	
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	0	
	其中：面向第一产业	人	0	
	面向第二产业	人	0	
	面向第三产业	人	0	
6	自主创业率	%	0	
7	毕业三年晋升比例	%	0	



表 2 满意度调查表

序号	指标	单位	2023 年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	73.18	342	网上调查
	其中：课堂育人满意度	%	71.49	342	网上调查
	课外育人满意度	%	74.42	342	网上调查
	思想政治课教学满意度	%	76.61	342	网上调查
	公共基础课(不含 思想政治课)教学 满意度	%	77.39	342	网上调查
	专业课教学满意度	%	83.04	342	网上调查
2	毕业生满意度	%	89	50	网上调查
	其中：应届毕业生满意度	%	88	50	网上调查
	毕业三年内毕业生 满意度	%	88.5	50	网上调查
3	教职工满意度	%	94.5	50	网上调查
4	用人单位满意度	%	0	0	网上调查
5	家长满意度	%	90.3	50	网上调查

表 3 教学资源表

序号	指标	单位	2023 年
1	生师比*	:	3
2	双师素质专任教师比例*	%	100
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	30
4	专业群数量*	个	0
	专业数量*	个	1
5	教学计划内课程总数*	门	25
		学时	5165
	其中：课证融通课程数*	门	0
		学时	0
	网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
7	在线精品课程数*	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数*	人	0
	其中：国家级数量*	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量*	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0

序号	指标	单位	2023年
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量*	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	1000
11	校园网主干最大带宽	Mbps	10000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	7432.66

表 4 服务贡献表

序号	指标	单位	2023 年
1	毕业生初次就业人数*	人	0
	其中：A 类：留在当地就业*	人	0
	B 类：到西部和东北地区就业*	人	0
	C 类：到中小微企业等基层就业*	人	0
	D 类：到大型企业就业*	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0
4	技术产权交易收入*	万元	0
5	知识产权项目数*	项	0
	其中：专利授权数量*	项	0
	发明专利授权数量*	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数*	项	0
	非学历培训学时*	个	0
	公益项目培训学时*	个	0
7	非学历培训到账经费	万元	0

表 5 国际影响表

序号	指标	单位	2023 年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	中职不填报
	其中：专业数量	个	中职不填报
	在校生数	人	中职不填报
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 6 落实政策表

序号	指标	单位	2023 年
1	全日制在校生人数*	人	1162
2	年生均财政拨款水平	元	0
3	年财政专项拨款	万元	42.79
4	教教职工额定编制数	人	83
	教教职工总数	人	432
	其中：专任教师总数	人	387
	思政课教师数*	人	3
	体育课专任教师数	人	1
	美育课专任教师数	人	93
	辅导员人数*	人	高职填报
	班主任人数	人	31
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1167
	其中：学生体质测评合格率	%	94.3
6	职业技能等级证书(含职业资格证书)获	人	0
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	1
9	聘请行业导师人数*	人	0
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量*	课时	0
	年支付行业导师课酬	万元	0
10	年实习专项经费	万元	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0