

# 沈阳音乐学院附属中等音乐学校

## 2023 年留学生专业科目考试内容与要求

### 一、专业科目考试内容与要求

#### 理论学科

#### 作曲（六年制）

**面试（提交视频）：**1. 钢琴：自选车尔尼 599 程度以上练习曲一首、乐曲一首；2. 自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首，无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	先演唱、再演奏，连续录制一个视频。	竖屏

**笔试（线上）：**1. 歌曲写作 为指定歌词创作歌曲一首(乐段结构)，使用五线谱记谱；2. 乐理 具体考试内容包括：a. 音及音高、音的分组、等音、半全音类别 b. 音程基础知识 c. 和弦基础知识 d. 节奏与节拍 e. 大小调式 f. 装饰音、演奏法记号及常用音乐术语。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
拍摄角度请按学校要求准备 (笔试科目)	考生须在考前按学校要求，提前准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间内参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

## 作曲（三年制）

**面试（提交视频）：**1. 钢琴：自选车尔尼 849 程度以上练习曲一首、乐曲一首；2. 自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首，无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	先演唱、再演奏，连续录制一个视频。	竖屏

**笔试（线上）：**1. **歌曲写作** 为指定歌词创作歌曲一首（单二部曲式结构），使用五线谱记谱；2. **乐理** 具体考试内容包括：a. 音及音高、音的分组、等音、半全音类别 b. 装饰音、演奏法记号及常用音乐术语 c. 音程与和弦的识别与构成 d. 调式中的音程与和弦 e. 节奏与节拍 f. 调式调性，包括大小调式、民族调式、中古调式的识别与构成 g. 译谱与移调。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
拍摄角度请按学校要求准备 (笔试科目)	考生须在考前按学校要求，提前准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间内参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

## 音乐学（三年制）

**面试（提交视频）：**1. 乐器演奏，中外乐曲或练习曲一首（程度等同于车尔尼 599 以上）；2. 自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首，无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	先演唱、再演奏，连续录制一个视频。	竖屏

**笔试（线上）：**1. 命题写作：与音乐相关的题材，字数不少于 500 字；  
2. 中外音乐基础常识。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
拍摄角度请按学校要求准备 (笔试科目)	考生须在考前按学校要求，提前准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间内参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

## 键盘学科

### 钢琴（六年制）

提交视频：1. 技术性练习曲一首：车尔尼练习曲作品 299 以上程度（含车尔尼练习曲作品 299）；2. 古典奏鸣曲快板乐章一首（选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品）；3. 复调作品一首：巴赫二、三部创意曲或巴

洛克时期复调作品；4. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

### 钢琴（三年制）

提交视频：1. 技术性练习曲一首：车尔尼练习曲作品 740 以上程度（含车尔尼练习曲作品 740）；2. 古典奏鸣曲快板乐章一首（选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品）；3. 复调作品一首：巴赫十二平均律（只演奏赋格）或巴洛克时期复调作品；4. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

### 手风琴（六年制）

提交视频：1. 技术性练习曲一首；2. 自选乐曲一首；3. 复调作品一首（如：巴赫《法国组曲》、《英国组曲》等选段或巴洛克时期复调作品）；4. 为巴扬或手风琴原创作品一首。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
------	------	------

独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限
-------------------------------------	---------------	----

### 手风琴（三年制）

提交视频：1. 技术性练习曲一首（伊万诺夫以上程度）；2. 自选乐曲一首；3. 复调作品一首（如：巴赫《法国组曲》、《英国组曲》等选段或巴洛克时期复调作品）；4. 为巴扬或手风琴原创作品一首。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
要求同六年制。	所有作品连续录制一个视频。	不限

### 电子管风琴（六年制）

提交视频：1. 练习曲一首（车尔尼练习曲作品 849 以上程度）；2. 复调作品一首（巴赫二部创意曲以上程度）；3. 乐曲两首（中外乐曲不限）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
侧面全身拍摄，要求考生提前准备好乐器并做好调试。考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

### 电子管风琴（三年制）

提交视频：1. 练习曲一首（车尔尼练习曲作品 299 以上程度）；2. 复调作品一首（巴赫三部创意曲以上程度）；3. 乐曲两首（中外乐曲不限）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
要求同六年制。	所有作品连续录制一个视频。	不限

## 管弦学科

### 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴（六年制）

提交视频：1. 单音音阶与琶音（小提琴、中提琴须演奏三个八度，大提琴、低音提琴须两个八度以上、连弓演奏）；2. 练习曲（随想曲）两首；3. 小型乐曲、中型乐曲各一首。注：报考小提琴专业的考生可同时兼报中提琴专业。

### 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴（三年制）

提交视频：1. 单音音阶及琶音，三个八度或以上、连弓演奏。（小提琴、中提琴另须演奏双音三、六、八度音阶）；2. 中等程度以上练习曲（随想曲）两首；3. 中小型乐曲一首；4. 中型以上乐曲一首。注：报考小提琴专业的考生可同时兼报中提琴专业。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏（电吉他、电贝司除外），考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

### 古典吉他、电吉他、电贝司（六年制）

提交视频：1. 单音音阶与琶音（两个八度以上）；2. 练习曲两首；3. 小型乐曲、中型乐曲各一首。

### 古典吉他（三年制）

提交视频：1. 单音音阶与琶音，三个八度或以上（电贝司两个八度或以上）；2. 中等程度练习曲一首；3. 中小型乐曲一首；4. 中型以上乐曲一首；5. 复调乐曲一首。

### 电吉他、电贝司（三年制）

提交视频：1. 单音音阶与琶音，三个八度或以上（电贝司两个八度或以上）；2. 中等程度练习曲两首；3. 中小型乐曲一首；4. 中型以上乐曲一首。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏（电吉他、电贝司除外），考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

### 长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯、圆号、小号、长号、大号（六年制）

提交视频：1. 自选一条大调或小调音阶及琶音（用连音、吐音演奏）；2. 练习曲两首；3. 演奏乐曲一首。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯、圆号、小号、长号、大号（三年制）

提交视频：1. 自选一条大调及其关系小调的音阶及琶音（用连音、吐音演奏）；2. 中等程度以上练习曲两首；3. 中等程度以上乐曲一首。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

西洋打击乐、流行打击乐（六年制）

提交视频：西洋打击乐 1. 小鼓演奏：练习曲一首；2. 马林巴演奏：① 自选音阶  $\downarrow = 60$ ；② 独奏曲两首。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

提交视频：流行打击乐 1. 小鼓演奏：练习曲一首；2. 架子鼓演奏：① 节奏练习曲一首（风格不限）；② 演奏乐曲三首（风格不限，建议用伴奏音乐）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，乐曲可带伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

## 西洋打击乐、流行打击乐（三年制）

提交视频：西洋打击乐 1. 小鼓演奏：练习曲一首（中等程度以上）；  
2. 马林巴演奏：①自选音阶  $\downarrow=100$ ；②独奏曲两首（须四槌演奏）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

提交视频：流行打击乐 1. 小鼓演奏：练习曲一首（中等程度以上）；  
2. 架子鼓演奏：①节奏练习曲一首（中等程度以上），②乐曲三首（风格不限，中等程度以上，建议用伴奏音乐）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，乐曲可带伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

## 民乐学科

竹笛、笙、唢呐、管子、柳琴、琵琶、扬琴、中阮、古筝、古琴、箜篌、民族打击乐、二胡、板胡（六年制）

提交视频：1. 练习曲两首；2. 中、小型乐曲各两首。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

竹笛、笙、唢呐、管子、柳琴、琵琶、扬琴、中阮、古筝、古琴、箜篌、民族打击乐、二胡、板胡（三年制）

提交视频：1. 练习曲两首；2. 中型乐曲两首。

注：民族打击乐专业考试以排鼓、大鼓为主。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。	所有作品连续录制一个视频。	不限

## 演唱学科

美声（三年制）

提交视频：演唱作品两首（中外作品均可）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄。	1. 钢琴伴奏可使用钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。2. 所有作品连续录制一个视频。（录制画面主机位仅允许出现考生本人）	竖屏

民族声乐（三年制）

提交视频：演唱中国歌曲两首（民歌、创作歌曲均可）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
------	------	------

竖屏正面全身拍摄。	1. 钢琴伴奏可使用钢伴人员现场伴奏,也可使用钢琴伴奏音乐。2. 所有作品连续录制一个视频。(录制画面主机位仅允许出现考生本人)	竖屏
-----------	--	----

### 流行音乐演唱（三年制）

提交视频：演唱自选歌曲两首（中外流行作品均可）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄，不得使用外接麦克风或其它声音处理设备。	所有作品连续录制一个视频。(录制画面主机位仅允许出现考生本人)	竖屏

## 二、视频录制要求

1. 所有科目视频录制均采用双机位，对考生及考试环境同时进行录制。考生须准备两台手机，均应有不少于 10G 的剩余存储空间，视频录制设备仅限手机，不得使用其他电子设备。主机位、辅机位所录视频均为考试评审依据，同等重要。为保证稳定拍摄，建议考生采用手机支架等辅助设备进行拍摄。上交视频为高清 MP4 格式。

2. 考试须在独立、安静、明亮的房间进行，录制画面主机位仅允许出现考生本人。辅机位须放置于考生左（或右）后方 2-5 米范围内，与主机位基本呈对角线。

3. 所提交的视频中，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识，如含考生信息的提示性文字、图案、声音、背景、着装等，不得出现任何可能被判定为作弊的声音、文字、图案、材料、人物及其他物品。

4. 视频录制时注意光线，画面保持稳定、声像清晰，声音、图像同步录制。录制时必须连续不间断拍摄，不支持变焦、暂停、编辑等功能、不得切转画面，录制过程中考生全程不得离开画面；视频不得剪辑，不得采用任何视频编辑手段美化处理画面，不得采用任何音频编辑手段美化编辑音频，全程不允许使用麦克风等传声设备。考生须对本人提交的考试视频等考试材料的质量、清晰度负责，因考试视频不符合评审要求而影响评审的，后果由考生自负。

5. 正式视频考试中务必关闭手机通话、微信、QQ、外放音乐、闹钟等导致录制失败的应用程序，不得录屏、截屏、投屏、锁屏，否则因此导致考试失败，责任自负。需要播放的自备音乐，请使用除考试设备外的其他设备播放。



笔试双机位摆放示意图