



沈阳音乐学院

SHENYANG CONSERVATORY OF MUSIC

沈阳音乐学院

SHENYANG CONSERVATORY OF MUSIC

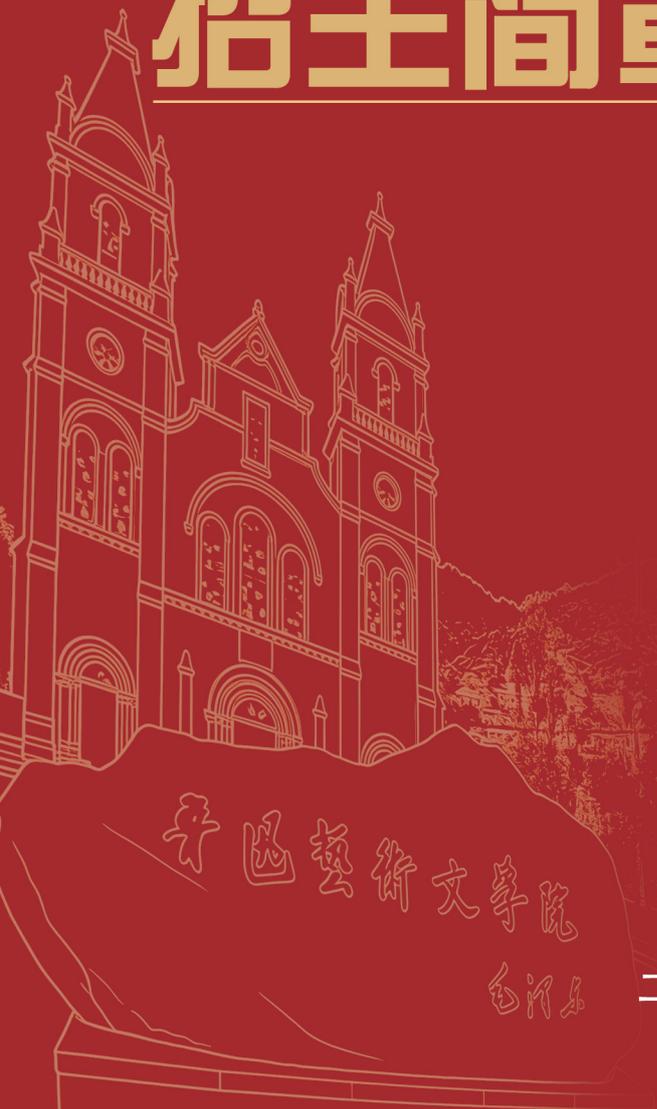
2026

附属中等音乐学校

MUSIC MIDDLE SCHOOL ATTACHED TO SYCM

招生简章

刻苦  
虚心  
紧张  
严肃



鲁迅美术学院

白河

二〇二六年三月



沈阳音乐学院  
SHENYANG CONSERVATORY OF MUSIC  
附属中等音乐学校

## 学校简介

沈阳音乐学院附属中等音乐学校建校于 1953 年，学校继承鲁艺传统，传承红色基因，锐意进取、改革创新，现已成为全国具有广泛影响的中等专业音乐学校之一。

学校设有理论、键盘、管弦、民乐、演唱五个专业学科，拥有一支业务水平精湛、教学经验丰富的师资队伍。建校以来，先后培养出周荫昌、杨立青、姚明、赵光、周海宏、姜克美、张宏光、韩延文、袁晨野、李岚松、么红、柴亮、范焘、陶陌、唐俊乔等大批在国际国内有重要影响力的艺术家。

学校始终坚持理论与实践相结合的办学理念，先后成立少年交响乐团、少年民族管弦乐团和少年合唱团，足迹遍布欧美、东南亚及港澳台地区，其中少年合唱团曾在德国“不莱梅国际合唱节比赛”中获得最高奖项。所培养的学生在校期间曾获“中国音乐金钟奖钢琴比赛”“中国国际钢琴比赛”“中国音乐小金钟一吟飞杯全国电子键盘展演”“中国音乐小金钟一全国钢琴、琵琶展演”“天华杯全国二胡比赛”“全国青少年小提琴比赛”“哈尔滨之夏国际手风琴比赛”等国内外专业重大比赛奖项。学校不断加强国际国内学术交流，与俄罗斯、德国、法国、英国、美国、加拿大、日本等国家联合举办艺术实践、学术研讨等活动，教学质量与国际影响力不断提高。

目前，作为知名音乐艺术人才培养摇篮的沈阳音乐学院附属中等音乐学校，正以崭新的面貌在新时代焕发出新的生机。未来，学校将继续以提高教育教学质量作为生命线，坚持内涵式发展，不断深化教学改革，优化教学结构，完善管理机制，创新培养模式，办好人民满意的教育，为我国音乐教育事业高质量发展贡献新力量。



## 一、培养目标与收费情况

**培养目标：**培养德、智、体、美、劳全面发展的中等专业音乐人才，为高等音乐艺术院校输送优质生源。

**毕业证书：**学生在校期间完成规定的教学内容、各科成绩合格，颁发国家中等专业学校毕业证书。

**报名费：**初试费每专业方向 100 元，复试费每专业方向 100 元。

**学费标准：**按辽宁省物价管理部门批准的文件执行 8000 元/学年。

**奖、助学办法：**

1.学生在校期间思想品德、日常行为表现和学习成绩优秀者，可获得不同等级奖学金；代表学校参加国家文旅部最新指定的国际 A 类或国内金钟奖等比赛获奖者，可获得荣誉奖学金。

2.根据《关于扩大中等职业教育免学费政策范围进一步完善国家助学金制度的意见》（辽财教〔2012〕915 号）文件精神，家庭经济困难学生可申请国家助学金。

## 二、招生计划

2026 年招生计划待上级教育主管部门审批后予以公布。

## 三、报名须知

### （一）报名

#### 1. 报名条件

- （1）热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党，遵纪守法；
- （2）身心健康，无任何不适宜从事音乐专业学习和集体生活的疾病与缺陷；
- （3）六年制招收小学应届毕业生；
- （4）三年制招收初中应届毕业生。

#### 2. 招生范围

- （1）面向全国招生；
- （2）来华留学生招生详情咨询沈阳音乐学院国际交流中心。

### 3. 网上报名

考生均须使用手机在“小艺帮 APP”上按规定时间完成报名，逾期系统关闭，无法办理。网上报名需填写相关信息（考生所在省份请务必填写考生户口所在地）、上传电子版材料（所需模板请登录学校官方网站下载）。

报名缴费时间：**2026年3月28日—4月6日**

### 4. 现场确认

#### （1）现场确认时间及地点

**时间：2026年4月11日（9:00-16:00）**

**地点：沈阳市浑南区凤凰大街9号 沈阳音乐学院桃仙校区**

注：如考生本人现场确认当天不能到达指定地点提交材料，可委托他人代为办理。未按规定完成现场确认审核的考生视为自动放弃本次考试资格。

#### （2）提交材料

①学籍证明原件（须注明考生所在年级、年制、学籍号、加盖学校公章）；

②户口本复印件（首页及本人页）；

③西洋打击乐、流行打击乐专业方向须提交小鼓乐谱，流行打击乐、电吉他、电贝司、演唱专业方向须提交音频伴奏（U盘），要求U盘中仅有本次考试所用音乐，音频格式为MP3或WAV，容量128G及以下；

④曲目单（初、复试）；

⑤考生报名表；

⑥考生承诺书。

注：1. 以上材料须附封面，所需模板请登录我校官方网站下载。

2. 所提交音频文件需按照学校要求进行命名（具体要求请参照模板）。

## （二）考试时间及地点

### 1. 考试时间

**专业初试：2026年4月18日**

**专业复试、视唱练耳考试、文化课考试：2026年4月19日**

### 2. 考试地点

沈阳市浑南区凤凰大街9号 沈阳音乐学院桃仙校区

## 四、考试须知

### （一）专业考试

1. 初试：符合报名条件的考生须参加所报专业方向初试考试；
2. 复试：专业初试合格者方可参加复试。如主报专业方向与兼报专业方向同时进入复试，须二选一；
3. 各专业方向均需背谱演奏或演唱；
4. 演奏专业方向（钢琴、西洋打击乐、流行打击乐除外）乐器自备。

（二）视唱练耳考试（根据各专业方向不同要求，视唱练耳考试分为两个等级。考试内容“视唱面试”和“听音笔试”两部分组成。）

**A 级程度**（作曲、键盘及弦乐各专业方向）：一升一降调号以内各调式

1. 视唱面试：规定视唱乐谱。

▶注：《2026 年视唱考试规定曲目库》请登录我校官方网站下载。

2. 听音笔试：

①旋律音程；

②八度以内和声音程；

③四种三和弦原位与转位；

④节奏：2/4、3/4、4/4 节拍范围，含附点、切分、休止等 16 分音符时值以内的各类节奏型；

⑤旋律：2/4、3/4、4/4 节拍范围，含附点、切分、休止等 16 分音符时值以内的各类节奏型。

**B 级程度**（音乐学、管乐、打击乐、民乐、演唱各专业方向）：C 大调、a 小调以及 C 宫系统民族调式

1. 视唱面试：规定视唱乐谱。

▶注：《2026 年视唱考试规定曲目库》请登录我校官方网站下载。

2. 听音笔试：

①旋律音程；

- ②八度以内和声音程；
- ③四种三和弦原位与转位；
- ④节奏：2/4、3/4、4/4 节拍范围，含附点、切分等 16 分音符时值以内的各类节奏型；
- ⑤旋律：2/4、3/4、4/4 节拍范围，含附点、切分等 16 分音符时值以内的各类节奏型。

### （三）文化课考试

1. 六年制考试（小学应届毕业生考生）：语文、数学，以沈阳市普通小学六年级上学期内容为主；

2. 三年制考试（初中应届毕业生考生）：语文、数学、英语，以沈阳市普通初中初三年级上学期内容为主。

►注：（小学：语文人教版、数学北师大版。初中：语文人教版、数学北师大版、英语上海教育版。）

### （四）录取原则

根据专业、视唱练耳和文化课考试成绩，设定录取分数线。视唱练耳与文化课考试合格后，按专业成绩由高到低依次录取。专业成绩末位同分者，按照考生文化课成绩总分从高到低择优录取。若文化课总分相同，依次比较语文、英语、数学成绩。

### （五）相关事宜

- 1. 因个人原因未参加考试者报名费不予退还；
- 2. 我校将对所有录取的考生，在开学三个月内，进行材料复核和专业复测，如发现提供虚假材料、替考、冒名顶替入学等违规行为的，取消该生录取资格；
- 3. 新生入学后第一学年为试读期，在此期间，经全面考核合格者转为正式生，不合格者取消试读资格。



## 五、考试内容与要求

### 理论学科

专业方向	报考年级 (年制)	初试	复试
作曲	初一 (六年制)	笔试: <b>1. 歌曲写作:</b> 为指定歌词创作歌曲一首(乐段结构), 使用五线谱记谱; <b>2. 乐理:</b> 具体考试内容包括 ①音及音高、音的分组、等音、半全音类别; ②音程与和弦的识别与构成; ③节奏与节拍; ④调式的识别与构成(包括大小调式、民族调式); ⑤装饰音、演奏法记号及常用音乐术语; ⑥调式中的音程与和弦; ⑦移调。	面试: <b>1. 钢琴:</b> 自选车尔尼 849 程度及以上练习曲一首、中外乐曲一首; <b>2. 演唱:</b> 自选民歌或戏曲作品一首, 无需伴奏。
	高一 (三年制)	笔试: <b>1. 歌曲写作:</b> 为指定歌词创作歌曲一首(单二部曲式结构), 使用五线谱记谱; <b>2. 乐理:</b> 具体考试内容包括 ①音及音高、音的分组、等音、半全音类别; ②装饰音、演奏法记号及常用音乐术语; ③音程与和弦的识别与构成; ④调式中的音程与和弦; ⑤节奏与节拍; ⑥调式的识别与构成(包括大小调式、民族调式及中古调式); ⑦译谱与移调。	面试: <b>1. 钢琴:</b> 自选车尔尼 299 程度及以上练习曲一首、中外乐曲一首; <b>2. 演唱:</b> 自选民歌或戏曲作品一首, 无需伴奏。
音乐学	高一 (三年制)	笔试: <b>1. 命题写作:</b> 与音乐相关的题材, 字数不少于 500 字; <b>2. 中外音乐基础常识。</b>	面试: <b>1. 乐器演奏:</b> 中外乐曲或练习曲一首(程度等同于车尔尼 599 及以上); <b>2. 演唱:</b> 自选民歌或戏曲作品一首, 无需伴奏。

## 键盘学科

专业方向	报考年级 (年制)	初 试	复 试
钢琴演奏	初一 (六年制)	1. 技术性练习曲一首：车尔尼练习曲作品 299 以上程度（含车尔尼练习曲作品 299）； 2. 古典奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品）。	1. 复调作品一首：巴赫二、三部创意曲及同等程度以上的巴洛克时期复调作品； 2. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可。
	高一 (三年制)	1. 技术性练习曲一首：车尔尼练习曲作品 740 以上程度（含车尔尼练习曲作品 740）； 2. 古典奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品）。	1. 复调作品一首：巴赫十二平均律及同等程度的巴洛克时期复调作品； 2. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可。
手风琴演奏	初一 (六年制)	1. 技术性练习曲一首； 2. 自选乐曲一首。	1. 巴洛克时期作品一首（如：巴赫《法国组曲》《英国组曲》等选段或其他巴洛克时期作品）； 2. 为巴扬或手风琴原创作品一首。
	高一 (三年制)	1. 技术性练习曲一首（伊万诺夫以上程度）； 2. 自选乐曲一首。	1. 巴洛克时期作品一首（如：巴赫《法国组曲》《英国组曲》等选段或其他巴洛克时期作品）； 2. 为巴扬或手风琴原创作品一首。
电子管风琴演奏	初一 (六年制)	1. 练习曲一首（车尔尼练习曲作品 849 以上程度）； 2. 乐曲一首（中外乐曲不限）。	1. 复调作品一首（巴赫二部创意曲以上程度）； 2. 乐曲一首（中外乐曲不限）。
	高一 (三年制)	1. 练习曲一首（车尔尼练习曲作品 299 以上程度）； 2. 乐曲一首（中外乐曲不限）。	1. 复调作品一首（巴赫三部创意曲以上程度）； 2. 乐曲一首（中外乐曲不限）。
<p>注：报考键盘学科各专业方向的考生，初试与复试演奏作品不可重复。</p>			

## 管弦学科

专业方向	报考年级 (年制)	初 试	复 试
小提琴演奏、中提琴演奏、大提琴演奏、低音提琴演奏	初一 (六年制)	1. 单音音阶及琶音（小提琴、中提琴须演奏三个八度，大提琴、低音提琴须演奏两个八度或以上、连弓演奏）； 2. 练习曲一首； 3. 小型乐曲一首（中外作品不限）。	1. 练习曲一首； 2. 中型乐曲或协奏曲（第一乐章）一首。
	高一 (三年制)	1. 单音音阶及琶音，三个八度或以上、连弓演奏（小提琴、中提琴另须连弓演奏双音三、六、八度音阶）； 2. 中等程度以上练习曲一首； 3. 中小型乐曲一首。	1. 练习曲一首； 2. 中型及以上乐曲或协奏曲（第一乐章）一首。
<p>注：报考小提琴专业方向的考生可同时兼报中提琴专业方向；报考大提琴专业方向的考生可同时兼报低音提琴专业方向；报考流行打击乐专业方向的考生同时可兼报西洋打击乐专业方向。</p>			
古典吉他演奏、电吉他演奏、电贝司演奏	初一 (六年制)	1. 单音音阶及琶音（两个八度以上）； 2. 练习曲一首； 3. 小型乐曲一首。	1. 练习曲一首； 2. 中型乐曲一首。
	高一 (三年制)	1. 单音音阶及琶音，三个八度或以上（电贝司两个八度或以上）； 2. 中等程度练习曲一首； 3. 中小型乐曲一首。	古典吉他演奏 1. 复调乐曲一首； 2. 中型及以上乐曲一首。  电吉他演奏、电贝司演奏 1. 练习曲一首； 2. 中型及以上乐曲一首。
长笛演奏、双簧管演奏、单簧管演奏、巴松演奏、萨克斯管演奏、圆号演奏、小号演奏、长号演奏、大号演奏	初一 (六年制)	1. 自选一条大调或小调音阶及琶音（用连音及吐音演奏）； 2. 练习曲一首。	1. 练习曲一首； 2. 乐曲一首。
	高一 (三年制)	1. 自选一条大调及其关系小调的音阶及琶音（用连音及吐音演奏）； 2. 中等程度以上练习曲一首。	1. 练习曲一首； 2. 中型及以上乐曲一首。

专业方向	报考年级 (年制)	初 试	复 试
西洋打击乐演奏	初一 (六年制)	1. 小鼓演奏: 练习曲一首; 2. 马林巴演奏: ①自选音阶♩=60; ②独奏曲一首。	马林巴独奏乐曲一首。
	高一 (三年制)	1. 小鼓演奏: 练习曲一首(中等程度以上); 2. 马林巴演奏: ①自选音阶♩=100; ②独奏曲一首(须四槌演奏)。	马林巴独奏乐曲一首(须四槌演奏)。
流行打击乐演奏	初一 (六年制)	1. 小鼓演奏: 练习曲一首; 2. 架子鼓演奏: ①节奏练习曲一首(风格不限); ②乐曲一首(风格不限, 须使用伴奏音乐)。	架子鼓演奏, 乐曲两首(风格不限, 须使用伴奏音乐)。
	高一 (三年制)	1. 小鼓演奏: 练习曲一首(中等程度以上); 2. 架子鼓演奏: ①节奏练习曲一首(中等程度以上); ②乐曲一首(风格不限, 中等程度以上, 须使用伴奏音乐)。	架子鼓演奏, 乐曲两首(风格不限, 中等程度以上, 须使用伴奏音乐)。

注: 报考管弦学科各专业方向的考生, 初试与复试演奏作品不可重复。

## 民乐学科

专业方向	报考年级 (年制)	初 试	复 试
竹笛演奏、笙演奏、 唢呐演奏、管子演奏、 柳琴演奏、琵琶演奏、 扬琴演奏、中阮演奏、 古筝演奏、古琴演奏、 箜篌演奏、二胡演奏、 板胡演奏、民族打击乐演奏	初一 (六年制)	1. 练习曲一首; 2. 中、小型乐曲一首。	1. 练习曲一首; 2. 中、小型乐曲一首。
	高一 (三年制)	1. 练习曲一首; 2. 中型及以上乐曲一首。	1. 练习曲一首; 2. 中型及以上乐曲一首。

注: 1. 报考民乐学科各专业方向的考生, 初试与复试演奏作品不可重复;  
2. 民族打击乐专业考试以排鼓、大鼓为主。

## 演唱学科

专业方向	报考年级 (年制)	初 试	复 试
美声演唱	高一 (三年制)	演唱声乐作品一首 (中外作品均可)。	演唱声乐作品一首 (中外作品均可)。
民族声乐演唱		演唱中国歌曲一首(民歌、民歌改编、中国民族歌剧选段、艺术歌曲、创作歌曲均可)。	演唱中国歌曲一首(民歌、民歌改编、中国民族歌剧选段、艺术歌曲、创作歌曲均可)。
流行演唱		演唱流行歌曲一首 (中外作品均可)。	演唱流行歌曲一首 (中外作品均可)。
流行演唱 (歌舞剧)		1. 声乐演唱: 演唱歌曲一首(中外作品均可), 不可选用说唱形式; 2. 朗诵: 自选文学作品一个(音乐剧/歌舞剧台词节选、话剧影视人物独白、诗歌、散文等), 要求背诵。无需配乐。时长不超过3分钟。	1. 声乐演唱: 演唱自选曲目一首(中外作品均可)不可选用说唱形式; 2. 形体展示: 考生自选形体动作(舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操等)一段。伴奏音乐自备。时长不超过3分钟。

- 注: 1. 报考演唱学科各专业方向的考生, 初试与复试演唱作品不可重复;  
 2. 伴奏仅限使用音频伴奏, 时长不超过5分钟, 音频格式为MP3或WAV, 容量128G及以下;  
 3. 考试中如因U盘格式错误、音乐文件错误等问题影响播放质量或无法播放的, 考生可直接进行无伴奏表演展示, 不影响评分。



## 考试内容总表

专业	学科	专业方向	报考年级 (学制)	考试内容					
				专业	视唱练耳		文化课		
					面试	笔试	语文	数学	英语
音乐表演	理论学科	作曲	初一 (六年制)	√	√	√	√	√	×
		音乐学	高一 (三年制)	√	√	√	√	√	√
		作曲		√	√	√	√	√	√
	键盘学科	钢琴演奏、手风琴演奏、 电子管风琴演奏	初一 (六年制)	√	√	√	√	√	×
			高一 (三年制)	√	√	√	√	√	√
	管弦学科	小提琴演奏、中提琴演奏、 大提琴演奏、低音提琴演奏、 古典吉他演奏、电吉他演奏、 电贝司演奏、长笛演奏、 双簧管演奏、单簧管演奏、 巴松演奏、萨克斯管演奏、 圆号演奏、小号演奏、 长号演奏、大号演奏、西洋 打击乐演奏、流行打击乐演奏	初一 (六年制)	√	√	√	√	√	×
			高一 (三年制)	√	√	√	√	√	√
	民乐学科	竹笛演奏、笙演奏、唢呐演奏、 管子演奏、柳琴演奏、 琵琶演奏、扬琴演奏、中阮演奏、 古筝演奏、古琴演奏、 箜篌演奏、二胡演奏、 板胡演奏、民族打击乐演奏	初一 (六年制)	√	√	√	√	√	×
			高一 (三年制)	√	√	√	√	√	√
	演唱学科	美声演唱、民族声乐演唱、 流行演唱、流行演唱(歌舞剧)	高一 (三年制)	√	√	√	√	√	√

## 六、联系方式

沈阳音乐学院附属中等音乐学校

地址：沈阳市浑南区凤凰大街9号 沈阳音乐学院桃仙校区

电话：13840083116

国际交流中心留学生招生电话：13840092351

(周一至周五 9:00—11:30 13:30—16:00)

网址：<http://www.sycm.edu.cn/info.aspx?DWid=27>

本简章未尽事宜或因其他原因导致的调整变更，将在我校官方网站和微信公众平台及时发布，请考生随时关注我校官方网站和微信公众平台发布的招生考试相关信息。

微信公众号

