

沈阳音乐学院2023年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
001音乐学系	130100艺术学理论	全日制	11艺术美学	张诗扬教授、张伟教授(外聘)
		全日制	12艺术管理	党维波教授、莫蕴慧编审(外聘)
		全日制	13艺术批评	莫蕴慧编审(外聘)
		全日制	14艺术文化学	
		全日制	15音乐编辑学	姜楠副编审
		全日制	16鲁艺音乐文化研究	冯志莲教授
	130200音乐与舞蹈学	全日制	17中国传统音乐	冯志莲教授、关意宁教授、商树利教授、关冰阳副教授、陈吉风教授(外聘)、海震教授(外聘)
		全日制	18中国古代音乐史	贺志凌教授、刘嵬教授
		全日制	19中国近现代音乐史	刘云燕教授、计晓华研究员、马颖副教授、陈晶副教授
		全日制	20西方音乐史	董蓉教授、张晨副教授
		全日制	21音乐美学	张诗扬教授
		全日制	22红色经典音乐研究	季惠斌教授、刘辉教授、计晓华研究员
		全日制	23音乐民俗学	
		全日制	24中国音乐数字化研究	
		全日制	25鲁艺音乐理论与作品研究	徐元勇教授(外聘)
002作曲系	130200音乐与舞蹈学	全日制	26和声学	朴英教授、王硕教授
		全日制	27复调音乐	
		全日制	28音乐分析	吴家军教授、韩焱教授
		全日制	29配器法	

沈阳音乐学院2023年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
002作曲系	135101音乐	全日制	30视唱练耳	张晓燕教授、颜锐教授
		全日制	31电子音乐作曲	刘晖教授、刘利民一级作曲(外聘)
		全日制	32作曲	刘晖教授、姜盛林教授
		全日制	33指挥	谢江副教授、孙鹏副教授
		全日制	34歌曲作法研究	张宏光教授(外聘)
		全日制	35编曲制作研究	张宏光教授(外聘)
003声乐歌剧系	135101音乐	全日制	36声乐演唱	张策教授、徐兆仁教授、刘宏伟教授、姜淑珍教授、曲歌教授、刘倩教授、牛月莹教授、孙雨丰教授、郑路教授、贾鼎教授、徐龙教授、梁莹教授、刘湘林教授、白永欣教授、张永凯教授、何月教授、刘航教授、王文武教授、朱晏锋教授、刘丽杰教授、黄晟教授、胡坤副教授
004民族声乐系	135101音乐	全日制	37民族声乐演唱	刘辉教授、赵德山教授、朱玉教授、杨立军教授、匡祎教授、沈德鹏教授、白宁教授、王鸿立副教授、穆倩副教授、李优副教授、石尧尧副教授
		全日制	38中国声乐教学演唱研究	刘辉教授、马秋华教授(外聘)、方琼教授(外聘)
		全日制	39民族歌剧表演	冯志莲教授、韩延文教授(外聘)
005钢琴系	135101音乐	全日制	40钢琴演奏	李哲教授、程宪伟教授、张芳教授、张东盾教授、冯子祥教授、马冬妮副教授、王秋弘副教授、初晓睿副教授、陈默默副教授、张一茵副教授、崔秀峰副教授、印慧媛副教授
		全日制	41钢琴伴奏	于学友教授、冯子祥教授、孙辉教授、李勇教授、邹彦卓副教授、于亚男副教授、张蕾副教授
		全日制	42手风琴演奏	李岚枫教授、苏航教授、曹野副教授
007管弦系	135101音乐	全日制	43小提琴演奏	杨园教授、李晓育教授、李尤教授、吴丹教授、夏威教授、贾晓程教授
		全日制	44中提琴演奏	
		全日制	45大提琴演奏	关立红副教授
		全日制	46长笛演奏	魏煌教授、魏巍副教授

沈阳音乐学院2023年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
007管弦系	135101音乐	全日制	47单簧管演奏	庞亮教授
		全日制	48双簧管演奏	
		全日制	49古典打击乐演奏	
		全日制	83钢琴室内乐演奏	翟昀副教授
008民族器乐系	135101音乐	全日制	50琵琶演奏	刘刚教授、李璐璐副教授、田甜副教授
		全日制	51古筝演奏	高亮教授、刘娜副教授、陈窃副教授、吕婷婷副教授、贾晓莉副教授
		全日制	52箜篌演奏	贺虹教授
		全日制	53扬琴演奏	刘寒力教授
		全日制	54阮演奏	
		全日制	55柳琴演奏	
		全日制	56二胡演奏	魏国教授、赵夺良教授、贺虹教授、张明教授
		全日制	57板胡演奏	赵夺良教授
		全日制	58笙演奏	孙友教授、文佳良一级演奏员(外聘)
		全日制	59竹笛演奏	刘铁男教授、张科威副教授
		全日制	60古琴演奏	朱默涵教授
		全日制	61民族打击乐演奏	潘黎教授
		135101音乐	非全日制	A1民族器乐演奏

沈阳音乐学院2023年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
009音乐教育学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	62音乐教育理论	于学友教授、高虹教授、胡净波教授、莫蕴慧编审（外聘）
	135101音乐	全日制	63钢琴教学法	朴波教授、陶晓晖教授、冯韶华教授、徐向黎教授、韩冬教授、孙岩教授、金茗教授、周婷婷教授、阎冰教授、徐华菲教授、李依桐教授、黄蕊副教授、林林副教授、李承远副教授、杨佩红副教授
		全日制	64声乐教学法	牛月莹教授、徐龙教授、张华教授、陈丽艳教授、李秀敏教授、戴勇教授、刘湘林教授、张婉祺教授、崔妹声教授、孟妍教授、孙宏娟教授、刘丽杰教授、张晶晶教授、张汝瑶教授、刘瑾怡副教授、杜立新副教授、李抒丹副教授、董鹏副教授、张宝东副教授、宫妮副教授、穆杉副教授、陈智副教授、李海燕副教授、崔钰副教授、胡东冶副教授、李丽丹副教授、李婷副教授、刘杨副教授、宋志奇副教授、许艳玲副教授
		全日制	65钢琴伴奏教学	于学友教授
010舞蹈学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	66当代舞蹈艺术美育	柳文杰教授、沈艺教授
		全日制	67舞蹈教育理论	柳文杰教授、张蕊教授、祝嘉怡副教授
		全日制	68中国民族民间舞蹈形态研究	张倩副教授
	135106舞蹈	全日制	69中国古典舞表演	柳文杰教授、杨喆教授、张蕊教授、杨春学教授、孙力教授、沈艺教授、王嵩妹教授、高杨教授、朱玉红教授、李佳妮教授、赵静副教授、战扬副教授、张大光副教授、段妃一级演员（外聘）
		全日制	70中国民族民间舞表演	王海峰教授、袁志敏教授、郭春敏教授、金春昌教授、黄山副教授、李岩副教授、张淼副教授
		全日制	71芭蕾舞表演	李淑华教授、黄学喜教授、蒋树栋教授、杜继红副教授
		全日制	72国际标准舞表演	李岩教授
		全日制	73舞蹈编导	段妃一级演员（外聘）
		全日制	74舞蹈教育实践	柳文杰教授、张蕊教授、王晓玲副教授、张倩副教授
	135106舞蹈	非全日制	B1舞蹈表演	王海峰教授、柳文杰教授、杨喆教授、张蕊教授、杨春学教授、孙力教授、沈艺教授、王嵩妹教授、高杨教授、袁志敏教授、郭春敏教授、金春昌教授、李淑华教授、黄学喜教授、蒋树栋教授、李岩教授、朱玉红教授、李佳妮教授、赵静副教授、杜继红副教授、段妃一级演员（外聘）
011音乐科技系	135101音乐	全日制	75乐器工艺	邵申弘教授、秦敏静教授、赵世全教授（外聘）
		全日制	76音乐治疗	季惠斌教授

沈阳音乐学院2023年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
012现代音乐学院	135101音乐	全日制	77电子管风琴演奏	庞渤教授、李爽教授、唐晓博教授、王欧林副教授
		全日制	78流行声乐演唱	白丽萍教授、孟奇玉副教授、夏寒副教授、冯文鹏副教授、顾元成副教授、黄山副教授、刘楠楠副教授
		全日制	79爵士钢琴演奏	庞渤教授、徐潇副教授
		全日制	80流行萨克斯演奏	刘焱教授
		全日制	81电贝司演奏	
		全日制	82流行打击乐演奏	