

附件 1

沈阳音乐学院 2025 年面向社会公开招聘 高层次人才（第一批）考核内容

一、作曲系专任教师一（从事作曲教学及创作工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）现场写作，限时 180 分钟。

（二）专业能力及学术水平考察（应聘人员需现场提交最高学历学位论文、本人创作的代表性作品，一式六份。提交的材料须去除姓名、工作单位、毕业院校等个人信息，如出现此类信息视为违规，取消应聘资格）。

现场写作和专业能力及学术水平考察成绩按 5:5 权重比例计算专业能力测试成绩。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品开展模拟授课。指出该作品在结构、和声等各个方面的创作手法存在的优缺点，并提出解决方案。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

二、作曲系专任教师二（从事乐队指挥教学及排练工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）自选作品指挥：交响曲一部、协奏曲一部、歌剧一幕，三种体裁任选其一，可用双钢琴代替乐队（由应聘人员自己准备双钢琴演奏人员，自选作品乐谱一式六份）。

（二）钢琴演奏（演奏巴赫《平均律钢琴曲集》四声部前奏曲与赋格 1 首；奏鸣曲快板乐章 1 首；练习曲或乐曲 1 首。曲目时间为 15—25 分钟。）或其他乐器演奏（其他乐器演奏曲目参考钢琴演奏曲目要求）；综合作品分析及相关指挥专业方面知识考核。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品进行排练和讲解。无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

三、民族器乐系专任教师一（从事古筝演奏教学工作）、民族器乐系专任教师二（从事竹笛演奏教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

- （一）传统乐曲 2 首。
- （二）近现代创作较高难度乐曲 2 首。
- （三）视奏。

注：演奏时长 30 分钟内，均不得使用任何形式伴奏，须背谱演奏。现场由主评委指定演奏全曲或乐曲片段。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品开展模拟授课。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

四、声乐歌剧系专任教师（从事美声演唱教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）自选 4 首作品。1. 中国歌剧咏叹调；2. 中国艺术歌曲；
3. 外国歌剧咏叹调；4. 外国艺术歌曲。

（二）新谱视唱（自选 4 首作品演唱后，连续演唱）

作品涉及德、意、法三种语言，将于考核前一天在人事处网站公布。

注：两首外国作品须选择两种不同语言原文演唱。现场由主评委指定演唱全部或部分曲目。钢琴伴奏人员自带。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品开展模拟授课。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

五、民族声乐系专任教师一（从事民族声乐演唱教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）自选 4 首作品。1. 中国艺术歌曲（黄自、萧友梅时期）；
2. 中国歌剧选段；3. 中国传统民歌或改编民歌；4. 中国古诗词艺术歌曲或戏曲风格创作歌曲。

（二）即兴弹唱（简谱）及五线谱试奏：即兴弹唱（简谱）及五线谱试奏曲目，曲目以现场抽签为准。

注：现场由主评委指定演唱全部或部分曲目。钢琴伴奏人员自带。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品开展模拟授课。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

六、管弦系专任教师（从事中提琴演奏教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）在以下作品中至少选择演奏 3 首不同时期风格的作品：

1. 巴洛克时期

J. S. Bach: 无伴奏大提琴组曲（中提琴版）

Suite No.3 in C major, BWV 1009

Suite No.5 in C minor, BWV 1011

Suite No.6 in D major, BWV 1012

2. 古典时期

C. Stamitz: Viola Concerto in D Major

F. A. Hoffmeister: Viola Concerto in D Major

3. 浪漫时期

H. Vieuxtemps: Viola Sonata in B-flat major, Op. 36

J. Brahms: Sonata for Viola and Piano, Op. 120 No. 1/No. 2

R. Schumann: Märchenbilder, Op. 113

4. 20 世纪/现代

P. Hindemith: Sonata for Solo Viola, Op. 25 No. 1

D. Shostakovich: Sonata for Viola and Piano, Op. 147

B. Bartók: Concerto for Viola

Rebecca Clarke: Viola Sonata

Walton : Concerto for Viola

（二）选择演奏 1 首中国作品：

1. 思乡曲（马思聪）

2. 浪漫曲（刘庄）
3. 草原之歌（关庆武）
4. 阳关三叠（杨宝智）
5. 戏曲两折（郭文景）

（三）视奏。

注：以上所有作品，除奏鸣曲外均须背谱演奏。现场由主评委指定演奏全曲或乐曲片段。钢琴伴奏人员自带。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品开展模拟授课。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

七、钢琴系专任教师（从事钢琴演奏教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

独奏作品须包括：1. 一首巴赫平均律；2. 一套古典时期钢琴奏鸣曲（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）全部乐章；3. 一首或二首乐曲；4. 一首技术性练习曲（必弹曲目）。

注：1. 以上曲目总时长不得低于 60 分钟；2. 须背谱演奏；3. 所演奏曲目在现场由演奏者本人抽签产生；4. 抽签产生的曲目时长不低于 30 分钟；5. 请下载曲目单，并按照要求进行填报。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品开展模拟授课。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

八、音乐学系专任教师一（从事艺术史论教学工作）、音乐学系专任教师二（从事艺术美学教学工作）、音乐学系专任教师三（从事西方音乐史教学工作）、音乐学系专任教师四（从事中国音乐史教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）现场写作，限时 90 分钟。

（二）专业能力及学术水平考察（应聘人员需现场提交最高学历学位论文、本人发表过的代表性论文，一式六份。提交的材料须去除姓名、工作单位、毕业院校等个人信息，如出现此类信息视为违规，取消应聘资格）。

现场写作和专业能力及学术水平考察成绩按 5:5 权重比例计算专业能力测试成绩。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

试讲内容于笔试结束后发布，应聘人员按要求准备相应专业方向课程进行试讲。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

九、现代音乐学院专任教师（从事流行打击乐演奏教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）两首不同风格非爵士乐曲目（流行与 fusion 风格，可放伴奏）。

（二）两首不同风格爵士乐标准曲（可放伴奏）。

（三）即兴演奏。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

应聘人员根据现场指定的作品开展模拟授课。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

十、戏剧影视学院专任教师一（从事台词教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）笔试，限时 90 分钟。

（二）专业能力考察：1. 台词基本功；2. 即兴表达；3. 自选经典台词独白展示：一是外国经典作品中具有代表性的戏剧/影视台词；二是中国经典戏剧、话剧或影视作品中的经典片段。

笔试和专业能力考察成绩按 5:5 权重比例计算专业能力测试成绩。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

试讲内容于笔试结束后发布，应聘人员按要求准备相应专业方向课程进行试讲。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

十一、戏剧影视学院专任教师二（从事播音与主持艺术教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）笔试，限时 90 分钟。

（二）专业能力考察：1. 新闻稿件播报；2. 自备文艺作品朗诵；3. 现场抽取题目进行模拟主持。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

试讲内容于笔试结束后发布，应聘人员按要求准备相应专业方向课程进行试讲。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。

十二、公共基础部专任教师（从事体育教学工作）

第一部分：专业能力测试（满分 40 分）

（一）主修专项技能展示。

（二）其他专项技能展示。

第二部分：试讲（满分 30 分，限时 15 分钟。）

现场指定主项相关内容进行试讲。无授课对象，无 PPT。

第三部分：结构化面试（满分 30 分，限时 10 分钟。）

重点考察应聘人员的分析解决问题能力和综合素养。