

## 附件2

# 学术论文征集

### 一、征集对象

全国各音乐学院、艺术学院和综合大学二级音乐学院作曲系的青年教师、博士生、硕士生以及其他作曲理论研究人员。无地区与国籍限制。

### 二、征文主题

论文应以**中国艺术歌曲创作**为研究对象，围绕以下方向展开（包括但不限于）：

- 中国艺术歌曲创作的历史发展与风格演变
- 当代艺术歌曲创作的技法研究
- 作曲家的创作思想与风格分析

### 三、论文要求

1. 每人限投稿1篇论文。请隐去作者姓名。论文须为独立作者，未在期刊、网络等媒体或其他平台公开发表的原创成果。

2. 观点明确、逻辑清晰，符合学术规范，字数在8000—10000字之间，附300字以内摘要及关键词。

### 四、提交方式

请参评者将2026全国艺术歌曲创作(沈阳)学术研讨会报名表(详见附件3)、论文以压缩包形式于2026年10月16日前发送至邮箱zqxzha@126.com(以邮件发送时间为准)。邮件主题为“2026全国

艺术歌曲创作(沈阳)学术研讨会(论文)”。

## 五、论文推优

由组委会组织专家对投稿论文进行评审,评选出 15 篇优秀论文,邀请作者参会宣读。

联系电话及联系人: 王老师: 13940244445